18º SAN RAFAEL EN CORTO
MUESTRA DE CORTOMETRAJES
2€
DE VENTA EN:
ENTRADAS 2€
&
ATENEO MUNICIPAL
ENTREES.ES
Pequeño Valiente
LO REACUDADO EN EL FESTIVAL SERA DONADO A LA FUNDACIÓN CANARIA NIÑOS CON CÁNCER PEQUEÑO VALIENTE
05-11 NOVIEMBRE 2022
TEATRO VÍCTOR JARA / VECINDARIO
CINE Y ACTI-VISMO
ORGANIZA
GRAN ANGULAR
ASOCIACIÓN CULTURAL CANARIA
REDES/ @GRANANGULARCANARIAS WEB/ GRANANGULARCANARIAS.COM
COLABORA
Ayuntamiento de SANTA LUCÍA
SANTA LUCÍA ATENEO MUNICIPAL
CMS
Cabildo de Gran Canaria
CONSEJERÍA DE CULTURA
FILMOTECA CANARIA
Canary Islands FILM
ICDC
Instituto Canario de Desarrollo Cultural
Gobierno de Canarias
rtvc
Radio Televisión Canaria

18 SREC, CINE Y ACTIVISMO

La Décimo Octava edición viene precedida de un año muy convulso. Si en 2021 destacábamos la irrupción del COVID en nuestras vidas, cómo cambió radicalmente nuestra manera de vivir y de relacionarnos en sociedad hasta que lo integramos en nuestro día a día, convirtiéndolo en un vago recuerdo.

2022 será recordado por el año en que asistimos impasibles desde el sillón de nuestras casas, a la retransmisión en riguroso directo de la guerra más cercana que hemos tenido a nuestros hogares y, quizás la que más esté afectando a nuestra zona de confort.

Por ello el lema de la muestra no podía ser otro que Cine y Activismo, porque tenemos que plantarle cara a esta situación. No podemos seguir impasibles ante los horrores que estamos viendo delante de nuestras narices, no podemos seguir dejando toda la responsabilidad en los grandes poderes políticos y económicos que rigen los destinos de este mundo.

Tenemos que pasar a la acción, tenemos que empezar a sumarnos a las miles de iniciativas que ya están puestas en marcha por millones de personas en todos los rincones del planeta para mejorar nuestro futuro.

La única manera de afrontar un futuro en paz, sostenible y con oportunidades para todas las personas es desde el activismo social, desde el compromiso con los más desfavorecidos y vulnerables.

SREC 2022 te invita a reflexionar y a encontrar caminos para la esperanza.

Que el cine nos permita seguir cruzando fronteras

La Muestra de Cortometrajes de San Rafael en Corto llega a su decimoctava edición. Durante estas ediciones Santa Lucía de Tirajana se ha posicionado como uno de los puntos cardinales del cine canario en todo el archipiélago. Es para sentirse más que orgullosos y orgullosas.

La Asociación Gran Angular ha sabido conjugar en el SREC, desde sus inicios en 2005, tres cualidades de la gente de esta tierra. Por un lado, ha sabido poner en valor la defensa de una cultura popular, entendida esta como la que emancipa a las personas, la que nos hace más libres, a través de una mirada crítica sobre nuestro propio contexto. En segundo lugar, ha usado el cine como una poderosa herramienta educativa. Porque el cine, como el resto de expresiones culturales son, ante todo, canales que nos permiten comunicar, que nos muestra otras realidades y valores con el fin de mejorarnos como sociedad. En tercer lugar, ha servido de altavoz de la solidaridad de nuestro pueblo. Una solidaridad que se ha caracterizado por hacerse preguntas y buscar las causas profundas de la desigualdad y la injusticia, tanto a nivel local como global.

Por eso hoy es más necesario que nunca esta 18ª edición de la Muestra de Cortometrajes de San Rafael en Corto que organiza la Asociación Cultural Gran Angular. Necesitamos poner de nuevo los pies en tierra firme y lanzar una mirada decidida hacia el horizonte para superar estos tiempos de incertidumbre. Que el cine nos ayude en la búsqueda de esas respuestas y nos permita seguir cruzando fronteras.

Francisco García López
Alcalde de Santa Lucía de Tirajana

Sábado 5 de noviembre de 2022

20:00 h Música y Activismo

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

20:30 h Inauguración oficial de la 18ª muestra de cortometrajes "San Rafael en Corto 2022"

Inauguración de las exposiciones "Nuevos Creadores 2022" y "18 años de SREC"

In Memorian a Pedro Martel Ramírez, técnico del teatro municipal Víctor Jara de Vecindario con la actuación de la chelista Paula Torres Vega.

En este acto, Gran Angular quiere rendir un particular homenaje a nuestro amigo Pedro en reconocimiento a su dedicación laboral, expresando nuestra admiración por los valores que siempre nos trasmitió como persona.

30 minutos con el Director.

Presentación del cortometraje "MAMA", ganador del premio Goya 2022 en la categoría al mejor cortometraje documental, a cargo de su director Pablo de la Chica.

En palabras del propio autor sobre su obra nos dice " siempre he querido contar historias que cambian el mundo y toquen al espectador, historias de verdad con un profundo tono social que puedan cambiar al espectador, pero jamás pensé que esta historía me camabiaría a mí"

Este cortometraje cuenta con las siguientes selecciones y premios:

- *Certamen de Cine de Viajes del Ocejón 2022 España*
- *Festival de Cortos de Jaén - Violencia de Género 2022 España*
- *Muestra San Rafael en Corto 2022 España*
- *Suncine Festival 2022 España*
- *Certamen Nacional de Cortometrajes de Orcasitas 2022 España*
- *Menorca Doc Fest 2022 España*
- *Festival de Cortos de Talavera de la Reina – Pavez 2022 España*
- *Festival Internacional de Cine Invisible 2022 España*
- *Festival de Cine de Ponferrada 2022 España*
- *Portobello Film Festival 2022 Reino Unido*
- *Festival Cine Pequeño de Aspe 2022 España*
- *Festival Internacional de Cine - El Cine Suma Paz 2022 Colombia*
- *Lucania Film Festival - LFF 2022 Italia*
- *Vagamundos Festival 2022 España*
- *Rural FilmFest 2022 España*
- *Muestra Solidario De Ciudad Real - MuiCortos 2022 España*
- *Sole Luna Festival 2022 Italia*
- *Islantilla Cineforum - Cortos 2022 España*
- *mónFILMAT Festival De Cinema I Paisatge – Amposta 2022 España*

Sábado 5 de noviembre de 2022

- *WatchOut! Film Festival 2022 Macedonia*
- *Les Nuits en Or 2022 Francia*
- *Festival Cine Medioambiental Canarias - FICMEC 2022 España*
- *Muestra de Cine de Naturaleza de Gnat Zinema 2022 España*
- *Festival de Cine de la Almunia 2022 España _ Mejor Cortometraje Documental*
- *Festival de Cortometrajes en Vídeo Radio City 2022 España – Mejor Documental*
- *Busan International Short Film Festival - Doc 2022 Corea del Sur*
- *European Film Festival of Lille 2022 Francia*
- *American Documentary Festival - Shorts 2022 Estados Unidos*
- *Festival de Cortometrajes La Fila 2022 España – Mejor Cortometraje Documental*
- *Ulju Mountain Film Festival 2022 Corea del Sur*
- *Sebastopol Documentary Festival - Shorts 2022 Estados Unidos*
- *Afirmando los derechos Mujer 2022 España*
- *International Festival Zoom Zblizenia 2022 Polonia*
- *Premios Goya 2022 España*
- *Certamen de Cortometrajes de Carabanchel 2022 España – Segundo Premio*
- *Blogos de Oro - Cortos 2022 España*
- *Premios Forqué Cortometrajes 2022 España*
- *Concurso de Cortometrajes - Sueños en Corto 2022 España*
- *My First Documentary Film Festival 2021 Túnez*
- *Festival de Cine de Arganda 2021 España*
- *Cortos contra la Violencia de Género Montaverner 2021*
- *Premio del Público y del Jurado*
- *Festival Cine Documental FIDBA – Cortos 2021 Argentina*
- *Kathmandu Mountain Festival 2021 Nepal*
- *Guangzhou Documentary Film Festival - GZDOC 2021 China – Mejor Documental*
- *Festival de Cine Madrid Integra 7arte 2021 España*
- *Festival Cinema Documental de MON DOC 2021 España*
- *Festival Internacional de Cine de Almería 2021 España- Premio RTVE Mejor Cortometraje Iberoamericano*
- *Shorts That Are Not Pants 2021 Canadá*
- *St. Louis Film Festival - Shorts 2021Estados Unidos*
- *DocsMX - Festival Documental Ciudad México 2021*
- *Sapporo Short Film Festival 2021 Japón*
- *Festival de Cine de Madrid FCM-PNR - Cortos 2021 España*
- *Festival Cine Solidario Guadalajara - FESCIGU 2021 España*
- *Festival de Cine Madrid Integra 7arte – Mejor Cortometraje Documental*
- *Fimucinema - Fimucité 2021España*
- *Bannabáfest 2021 Panama – Mención de Honor*
- *Galway Film Fleadh - Shorts 2021 Irlanda - Mejor Corto*

Sábado 5 de noviembre de 2022

- *Galway Film Fleadh - Shorts 2021 Irlanda - Mejor Corto Documental Internacional*
- *AFI DOCS Film Festival - Shorts 2021 Estados Unidos*
- *Euganea Film Festival 2021 Italia*
- *Festival de Cine de Huesca - Docs Shorts 2021 España*
- *Short POFF Shorts - Black Nights Festival 2020 Estonia*

I Sesión oficial de cortometrajes.

Teatro Víctor Jara.

2005 - 2022, 18 AÑOS DE SREC

Con la simbólica mayoría de edad que suponen sus dieciocho años de existencia, la Muestra de Cortometrajes "San Rafael en Corto" celebra una nueva edición cuya característica más destacada radica —una vez más— en su compromiso con el cine y su carácter cultural, social, educativo, solidario y reivindicativo.

Si bien el director Javier Corcuera ya dio por consolidado este festival del cortometraje desde su quinta edición, "San Rafael en Corto" vuelve a convertirse en el punto neurálgico del cine en Canarias: de quienes se inician en el cortometraje, de quienes aspiran a seguir mejorando y dando a conocer sus obras, de quienes desean conocer la labor de cineastas locales y foráneos, de quienes conciben el cine no solo como arte, sino también como herramienta deeducación, reflexión, divulgación y denuncia, y de quienes, sencillamente, desean sentarse en una butaca y dejarse llevar por las ideas, imágenes y sensaciones que provocan las proyecciones.

A lo largo de esta andadura, varias palabras definen a la perfección la esencia de esta muestra de cortometrajes: valentía, constancia y compromiso. En primer lugar, la valentía de organizar — con más ilusión y esfuerzo que recursos económicos— una muestra cultural alejada de la capital de la isla, habida cuenta del esfuerzo que

2005 - 2022, 18 AÑOS DE SREC

supone atraer público de fuera de Santa Lucía, por mucho que se trate de una exhibición gratuita. Gracias a la perseverancia demostrada, "San Rafael en Corto" se fue convirtiendo, poco a poco, en el punto de encuentro de los amantes del cine y del cortometraje y en referencia obligada de quienes desean conocer el cine que se cuece en Canarias.

En segundo lugar, la constancia que supone terminar de celebrar una muestra y empezar a organizar la siguiente: convocar a cineastas, promocionar el palmarés, programar proyecciones y actividades, gestionar espacios y reservas de invitados y la ingente cantidad de tareas que implica organizar un evento de una semana de duración que no para de crecer. Una constancia demostrada, además, durante crisis económicasy sanitarias, lo cual confirma la determinación y obstinación de su organización en la divulgación del cine, la cultura y la defensa de los derechos humanos y la justicia social.

En tercer lugar, por supuesto, "San Rafael en Corto" es sinónimo de compromiso: cultural, social, educativo, solidario y reivindicativo. Así ha quedado patente en las ediciones anteriores y la presente. Esta muestra constituye una reivindicación del cine no solo como arte, sino como herramienta de implicación social y defensa de los más vulnerables, de lucha por los derechos humanos, de altavoz de los conflictos olvidados y silenciados y, a través de todo ello, de elemento educativo y divulgativo que, en cada edición, reúne a público infantil, adolescente y adulto con creadores cinematográficos para demostrar que el cine es mucho más que mero entretenimiento.

Con todos estos ingredientes y con el magnífico programa de actividades y proyecciones e invitados de la presente XVIII edición de la Muestra de Cortometrajes "San Rafael en Corto", el Teatro Víctor Jara de Vecindario vuelve a vestirse de gala para acoger un festival de cine humilde en la forma pero sumamente enriquecedor en el fondo, en el que, junto con sus actividades paralelas, se proyectarán obras que entretienen y divierten, a la par que conmueven e invitan a reflexionar. Tú también eres protagonista de "San Rafael en Corto". Te damos la bienvenida.

PABLO DE LA CHICA

Director, guionista y productor ejecutivo.

Cursa sus estudios en Arte Dramático y Dirección entre Madrid y Toronto. Desde el inicio de su carrera trabaja mayoritariamente en proyectos sociales, zonas de guerra o conflictos armados, realizando trabajos para organizaciones internacionales como UN, BID, o UNHCR.

En 2014 funda su productora Salon Indien Films, con la que dirige y produce su primer largometraje documental, The Other Kids, el cual es seleccionado por más de 50 festivales internacionales, recibiendo importantes galardones y múltiples ventas internacionales.

De su trabajo como director y guionista cabe destacar los cortometrajes "El mundo de Mao", "Colibrí" y "Mama" distribuido mundialmente por la prestigiosa revista amarerica The New Yorker con el que consigue el premio Goya 2022 en la categoría de Mejor Cortometraje Documental, y la codirección de la serie documental Dreams Without Borders para el canal internacional Aljazeera Documentary Channel.

Actualmente desarrolla su primer largometraje de ficción, "Elefante", que obtuvo una Mención Especial en Madrid Pitchbox Filmarkethub, Torino Film Lab y Ventana CineMad; el largometraje de animación "El viaje de Samia" dentro de la III Residencias Academia de Cine; la serie de ficción titulada "Lemoniz" seleccionada en

Conacta Ficción 2020 Oficial Pitch, Sitges Pitchbox European Scripted Series y Ventana CineMad.

Mientras trabaja en un gran formato, lo compagina con sus dos nuevos proyectos de cortometraje titulados "Enemigo" (ficción) y "Vida Perra" (animación stop- motion).

En su trayectoria reciente dentro del Salon Indie Films, ha producido más de 15 cortometrajes destacando el cortometraje de animación "Blue & Malone: Casos Imposibles", que obtuvo la nominación al Premio Goya 2021 a Mejor Cortometraje de Animación y varios largometrajes de los cuales destacan "Manchester, Keeps on Dancing", "Indestructible, el alma de la salsa", "The Price of progress" y "Del otro lado".

Tiene pendiente de estrenar los largometrajes documentales "El año decisivo" y "Papa Outsider" y la serie de animación en coproducción con la RTVE titulada "Bento".

MAMA

En el interior del Parque Nacional Kahuzi-Biega, uno de los lugares más conflictivos y violentos del mundo, se encuentra el Santuario de Rehabilitación de Primates de Lwiro. Allí, Mama Zawadi y sus bebés chimpancés encuentran el único lugar en el mundo donde el amor incondicional puede curar las heridas de la guerra y salvarles de la extinción.

Siempre he querido contar historias que cambian el mundo y toquen al espectador, historias de verdad con un profundo tono social que puedan cambiar al espectador, pero jamás pensé que esta historia me cambiaría a mí.

Conocí la historia de Mama Zawadi en 2014, tras una reunión de expatriados en Kampala (Uganda) cuando conocí a Lorena Cardarso. Recuerdo nítidamente cómo Lorena se rió de mi acento madrileño al hablar en inglés sobre mi próximo rodaje.

Durante toda la noche nos pusimos hablar de nuestros trabajos comunes en zona de conflicto, y fue ahí cuando me contó la historia de Mama Zawadi y el Santuario de Lwiro.

Según Lorena comenzó hablar de ella, noté como un puñetazo en mi estómago, pues no daba crédito a todo lo que me estaba contando. Sabía en lo más profundo de mí que era una historia increíble, que abarcaba desde la oscuridad más terrorífica a la luz más brillante, siendo el eje de todo el amor. Solo pude prometerle a Lorena, que costase lo que costase, asumiría los riesgos y contaríamos esta increíble historia. Tardamos casi 4 años en cumplir la promesa.

Teníamos casi todo en contra para rodarlo, los tiempos, el presupuesto, un brote de Ébola en la zona, la seguridad escasa, la cercanía de la guerrilla… pero la historia seguía estando ahí y nadie la contaba. Al llegar a Lwiro, Mama Zawadi, nos estaban esperando para abrir su corazón y narrarnos su historia de lucha y resiliencia, en uno de los lugares más oscuros del mundo. Allí, entre tanta oscuridad y maldad humana encontré en Mama Zawadi y sus bebés chimpancés una historia de lucha por buscar su lugar en el mundo, una historia real de luz y amor, y sobre todo, una historia que el mundo debe conocer.

I SESIÓN SÁBADO 05-11-22 20.30 h

Documental

2020

España

0:29:00

Mayores de 12 años

MAMA

PABLO DE LA CHICA

En un paisaje brutalmente peligroso, el santuario se convierte en el bien más preciado, tanto para curar como para ser curado. MAMA Zawadi y sus "bebés", bebés chimpancés huérfanos traumatizados por la violencia que amenaza su extinción, encuentran su propio santuario juntos en el Centro de Rehabilitación de Primates de Lwiro, donde el amor incondicional es el primer paso para curar las heridas de la guerra.

Derechos Humanos, Drama

2021

La Palma

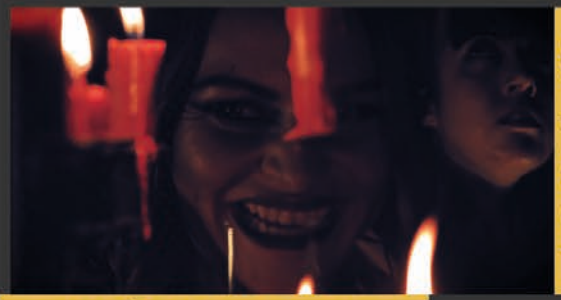
0:02:53

Todos los públicos

FRONTERA

ANATAEL PÉREZ

En un páramo desértico la figura de un muchacho recorre el horizonte. Sin un claro destino, el chico es alcanzado por lo extraordinario.



Drama, Ficción, Social, Thriller

2022

Las Palmas de Gran Canaria

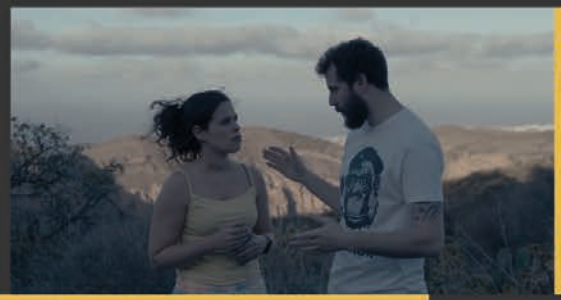
0:03:53

Todos los públicos

¿QUIÉNES SOMOS?

DALIA GONZÁLEZ, JOEL RODRÍGUEZ

Una bruja envía al pasado a dos jóvenes. La época exacta a la que se transportan es la Posguerra Civil Española en Canarias.



Comedia, Drama Social

2022

Telde

0:02:40

Todos los públicos

VIRAL

ADO SANTANA

Una chica busca convertirse en tendencia en las redes sociales.

I SESIÓN SÁBADO 05-11-22 20.30 h

Ficción, Documental

2022

Las Palmas de Gran Canaria

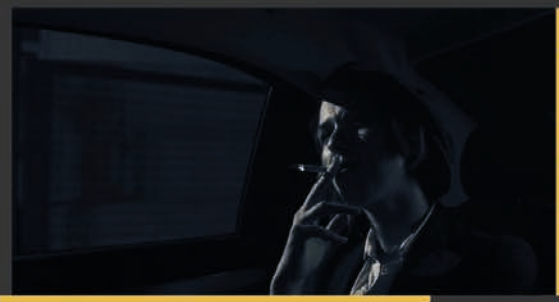
0:01:36

Todos los públicos

TODO EL MUNDO HABLA DE JAVIER

FÁTIMA LUZARDO

A través de las cartas que le escribía a mi padre durante los primeros años de universidad, vuelve a mi mente el asesinato de Javier Fernández Quesada. Que falleció, el 12 de Diciembre de 1977, por disparos de la guardia civil.



Cine Negro, Crimen

2021

Tenerife

0:06:00

Mayores de 16 años

PINCELADAS

JUAN CARLOS CANALES

"Jaco" traslada el cadáver de su víctima hasta el punto de encuentro, donde le espera su jefa, "La Flaca", a quien debe decirle que ese será su último encargo en el negocio.

Comedia, Ficción, Drama social

2022

La Laguna

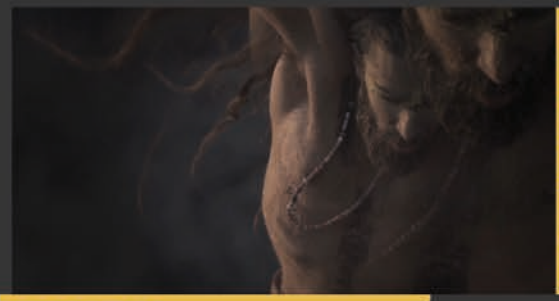
0:03:05

Todos los públicos

BARRIO

DIEGO LUPIAÑEZ, VÍCTOR HUBARA

Una pareja puede perder su casa. Llegarán al límite para evitarlo.



Ciencia Ficción, Video clip, Fantasía, Musical, Danza, Video arte, Documental experimental

2022

El Rosario Tenerife

0:04:22

Mayores de 13 años

HAKTA

CÁNDIDO DE ARMAS

Ele noire... Ele Diva... HAKTA.

I SESIÓN SÁBADO 05-11-22 20.30 h

Drama social

2021
Santa Cruz de Tenerife
0:04:43
Todos los públicos

LA DESPEDIDA

VASNI J. RAMOS

22 de marzo de 2020. Madrid. Sofía recibe una llamada que va a recordar toda su vida.

Cine Negro

2022
Santa Cruz de Tenerife
0:05:28
Mayores de 16 años

NOSTALGIA NERA

GUSTAVO TORRES

Cuando el padre Mauricio pasea por la plaza del pueblo, se encuentra con Alessandra, una joven que fue feligresa de su iglesia. Ella le cuenta que ha regresado para enterrar a su padre.

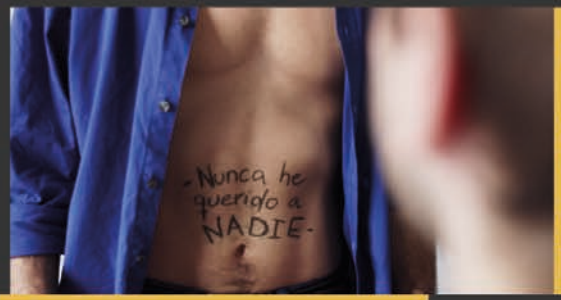
Drama

2011
Madrid
0:04:57
Todos los públicos

BLANCO ESCAYOLA

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

Cuando te conocía, lo que más me gustó de ti fue tu transparencia…



Romance, Drama

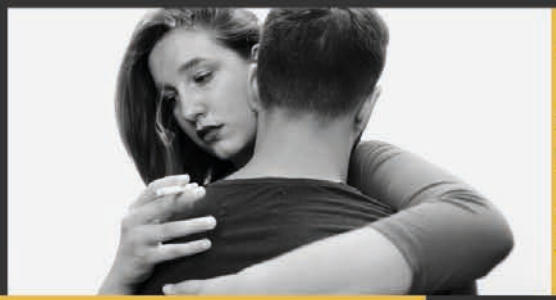
2017
Madrid
0:03:30
Todos los Públicos

TARAS

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

Busca a esa persona, a quien borre tus taras.

I SESIÓN SÁBADO 05-11-22 20.30 h



Romance, Drama

2017
Madrid

0:01:37
Todos los públicos

AMOR DE AUTOR

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

¿Creéis que es posible querer a alguien con gustos cinéfilos totalmente diferentes a los tuyos?

Domingo 6 de noviembre de 2022

18:00 h II Sesión oficial de cortometrajes

Presentación y proyección del cortometraje AL-NUJUM (Las estrellas) de los directores Diego Soria Alvez de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU) y Sidi Brahim de la Escuela de Formación Audiovisual (EFA) Abidin Kaid Saleh de los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf.

Presentación y proyección del cortometraje documental Bienvenida Saharaui del director mexicano Carlos Hernández que nos habla de la promesa heredada de la libertad.

Este documental es poseedor de los siguientes premios y nominaciones:

- *Festival Arica Nativa Rural – Premio Especial del Jurado*
- *Festival Internacional de Cine de Chihuahua – Premio de largometraje para exhibición*
- *Festival de Cine y de Derechos Humanos de Madrid*

Teatro Víctor Jara.

20:00 h Teatro a cargo de la compañía La República

MADRE es un espectáculo donde hemos puesto el alma para contar el drama del Sahara Occidental a partir de la obra original de Bertold Brecht.

MADRE CORAJE es uno de los grandes CLÁSICOS de la Literatura Dramática.

MADRE, obra del director canario Nacho Cabrera e interpretada por Lili Quintana, Toni Báez y Saulo Valerón, es una invocación al antibelicismo a partir del texto original de Bertold Brecht.

Teatro La República ahonda de manera especial en la situación de la mujer en los procesos de guerra, y esta obra quiere dar voz y visibilidad al pueblo saharaui para que su lucha no quede en el olvido.

La guerra siempre tiene rostro de mujer, es la quinta esencia del machismo. Y aunque no son las mujeres quienes las empiezan o ejecutan, ineludiblemente son quienes sufren las mayores secuelas que dejan a su paso.

Teatro Víctor Jara.

II SESIÓN DOMINGO 6-11-22 18.00 h

Ficción

2022

República Árabe Saharaui Democrática

0:02:40

Todos los públicos

AL-NUJUM (LAS ESTRELLAS)

DIEGO SORIA ALVEZ , SIDI BRAHIM

En los campamentos de refugiados saharauis dos jóvenes se cruzan casualmente donde tienen una charla que los lleva a reflexionar acerca de la fugacidad de la vida y lo urgente de hacer posible los sueños.

Documental

2020

México

0:53:40

Todos los públicos

BIENVENIDA SAHARAUI

CARLOS HERNÁNDEZ LÓPEZ

Desde el campamento de refugiados de Tinduf, dos familias saharauis reciben sus bebes convertidas en herederas del exilio y la promesa de libertad.

MADRE

ELENCO

SINOPSIS

MADRE nos describe las hazañas y desventuras de Anisa Brahimi, más conocida por el sobrenombre de Madre Coraje, y de sus hijos.

El comercio la Anisa Brahimi, nuestra Madre Coraje, consiste en comprar y vender provechosamente al amparo de esta guerra que se libra entre las fuerzas de ocupación marroquíes y los saharauis. En su desvencijada carreta, nuestra ladina "Madre Coraje" acaba asumiendo en sus propias carnes, el costo de conflicto armado entre dos bandos con los que comercia sin escrúpulos.

A priori nos encontramos a un personaje que va sacando partido de los estragos de la guerra y del dolor ajeno.

En justa reciprocidad, llegará el día en el que tenga que pagar lo que le corresponde por sacar provecho de la guerra.

Como pago, se dejará a un hijo por el camino, fusilado porque quiso esconder la caja de sus tropas al enemigo; y otro hijo muerto de igual manera al defender la ciudad de un ataque marroquí.

"No sabía de rincones inhóspitos. No sabía lo que era el mar. Nunca había estdo en Dajla. La guerra también es un desierto, no de arena, sino de olvido".

Lunes 7 de noviembre de 2022

19:00 h III Sesión oficial de cortometrajes.
Proyección de cortometrajes nacionales e internacionales.

Teatro Víctor Jara

20:00 h Música, Cine y Activismo.
Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

Teatro Víctor Jara

20:30 h 30 minutos con la directora/director.
Encuentro con los directores canarios Mercedes Afonso y Agustín Domínguez coautores del cortometraje "Naturaleza Muerta", rodado en la isla de La Palma, que pretende dar visibilidad a la realidad de las personas afectadas por la reciente erupción del volcán Tajogaite .

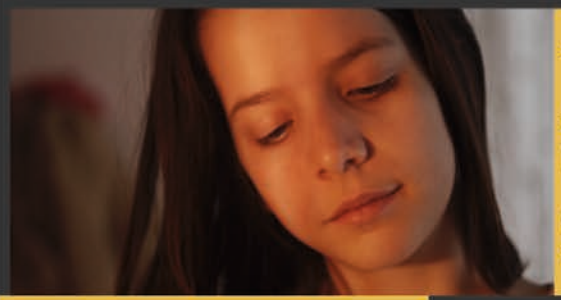
En palabras de los directores de "Naturaleza Muerta", nos dicen que esta pieza es una propuesta cinematográfica que invita a reflexionar sobre lo que el perdón puede hacer en nuestras vidas. Ser capaz de perdonar a la naturaleza en su expresión más dura, nos libera.

Actuación de la Escuela de Danza Inma Ramírez con la coreografía Volcán.

IV Sesión oficial de cortometrajes.
Proyección de cortometrajes canarios.

Teatro Víctor Jara

III SESIÓN LUNES 7-11-22 19.00 h



Ficción, Social

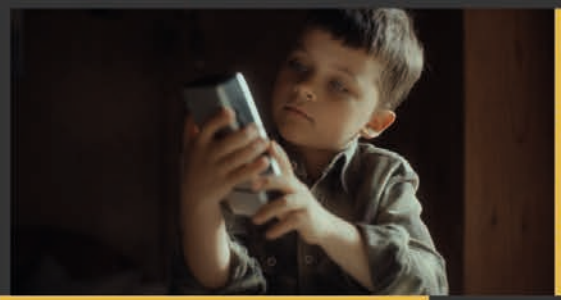
2022
Francia

0:02:27
Mayores de 8 años

LE MONDE DE LUCIE

CÉDRICK SPINASSOU

¡Bienvenidos al mundo de Lucía! A Lucía le gustan los dulces de cola, los koalas, dibujar y sobre todo dormir... ¡Incluso es su momento favorito!.



Ficción, Drama

2022
Alemania

0:04:15
Todos los públicos

THE POSTMAN

DAN BRAGA

Con un pasado atormentado, un hombre regresa a un lugar de queridos recuerdos.

Animación

2022
Argentina

0:03:33
Todos los públicos

TREN-TREN Y KAY-KAY

CAMILO RODRÍGUEZ

En este mito mapuche las poderosas serpientes TREN-TREN y KAI-KAI, hijas de los pillanes, protegen a la tierra poniendo en evidencia la relación destructiva del ser humano con la naturaleza.

Drama, Psicológico

2022
España

0:01:00
Todos los públicos

LA ESPERA

GUILLERMO MEJÍAS

En plena calle, una mujer se encuentra esperando. Lo que en apariencia parece una situación cotidiana, esconde un significado mucho más profundo y triste.

III SESIÓN LUNES 7-11-22 19.00 h

Animación

2021

Cuba

0:03:32

Mayores de 12 años

CATARSIS

ADRIÁN VEGA SÁNCHEZ

Catarsis es una denuncia a la violencia familiar y de género. Un discurso lacerante y directo donde el ímpetu de los gestos nos dispara una cruda realidad social y el efecto destructivo que causa, tanto en la víctima como en su verdugo.

Animación

2020

Argentina

0:02:40

Todos los públicos

PENGUIN AND WHALE

EZEQUIEL TORRES, PABLO ROLDÁN

El extremo calentamiento global ha dejado sin hogar a un pequeño Pingüino. Su amiga la Ballena sale en busca de un nuevo hogar para el Pingüino, pero día tras día, el calor impide que llegue a tiempo con la solución.

Fantasía, Horror, Thriller

2022

Francia

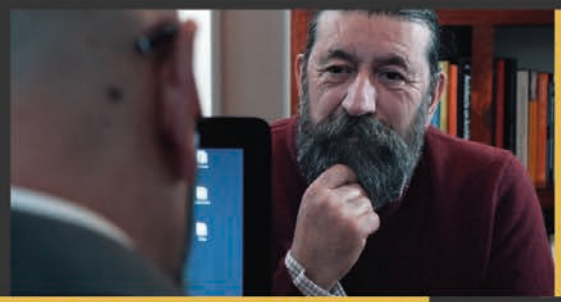
0:04:47

Todos los públicos

UN, DEUX, TROIS, SOLEIL

BÉATRICE VERNHES

Durante un paseo ordinario por el bosque, una madre y sus tres hijos van más allá de lo habitual Caminan bajo el puente… y descubren una mansión destrozada y espeluznante.



Arte, Derechos Humanos, Drama

2020

España

0:01:00

Todos los públicos

RECURSOS HUMANOS

PURIFICACIÓN MÉNDEZ, EZEQUIEL SEBASTIÁN

Una entrevista de trabajo discurre con normalidad hasta que el entrevistador observa que no hay ninguna dirección puesta en el curriculum vitae, problema muy común en las personas sin hogar que acuden en busca de un empleo.

III SESIÓN LUNES 7-11-22 19.00 h

Comedia, Drama, Social

2020

Argentina

0:02:05

Todos los Públicos

LA CONFESIÓN

FACUNDO RODRÍGUEZ ALONSO

Unas imágenes de mi infancia que encontré en un VHS, se ponen en diálogo con los audios de whatsapp que me envía mi abuela. Una confesión y una reacción que invitan a ver en retrospectiva las vinculaciones y los deseos.

Documental

2021

Argentina

0:02:53

Mayores de 12 años

WOULD YOU REALICE THAT IM A SURVIVOR?

CARLOS LEDESMA

Una artista sudaca queer transforma su busto femenino en torso masculino en el baño de un Dive Bar que frecuenta en el East Village de NYC, mientras comparte fragmentos de su vida y se prepara para salir, sin destino certero. Sucede en el tiempo que brinda un rollo de Super8.

Experimental

2021

Filipinas

0:01:11

Todos los públicos

JOB ORDER

RICHARD LEGASPI

Una película experimental que reflexiona sobre el viaje diario de los trabajadores migrantes en Taiwán. La geografía y la cultura de la Isla vistas a través de una narrativa trepidante y reflejo de su tiempo limitado.

Infantil, Derechos Humanos, Otros

2021

Perú

0:06:28

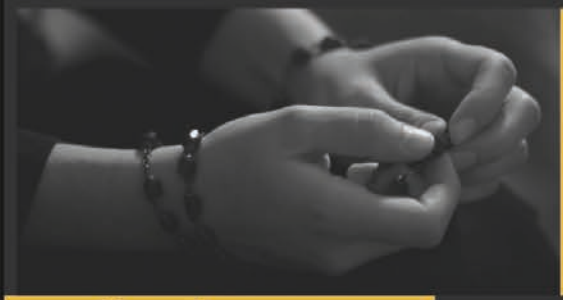
Todos los públicos

299.0 (f84.0)

VÍCTOR AUGUSTO MENDÍVIL

A partir de fragmentos de la vida cotidiana de un niño autista y su padre, el director del corto, se da forma a una declaración de amor filial y se delimitan los miedos a los que ambos deberán hacer frente en un mundo que aún rechaza la diversidad.

III SESIÓN LUNES 7-11-22 19.00 h



Drama, Derechos Humanos, Psicológico

2021

Canadá

0:02:34

Todos los Públicos

CLOÎTRÉE

MARIE-LOU BÉLAND

Son cientas para ser enclaustradas por el poder mal saludable que tiene la religión sobre las mujeres.

Drama, Horror, Thriller

2021

Francia

0:04:45

Mayores de 12 años

TOC-TOC

SOPHIE CHAMOUX

Eva se despierta en medio de la noche por unos golpes en la puerta principal de su apartamento. Pero no hay nadie detrás de la puerta, y ella esta sola…

Fantasía, Animación

2022

España

0:05:23

Todos los públicos

EL SEPULTURERO

JUANCA ARNIZ

Un curioso niño se adentra en el cementerio de su pueblo para acompañar al sepulturero durante una noche de trabajo.

MERCEDES AFONSO

Natural de El Paso, isla de La Palma. (Canarias)

Guionista, directora y productora de cine. Licenciada en Geografía e Historia en la especialidad de Historia del Arte por la ULL y Diplomada en de Dirección cinematográfica y Guión de cine en la Escuela de Cine y Televisión Séptima Ars de Madrid.

En el año 2003 crea su propia productora Lunática producciones audiovisuales. Combina su faceta creativa con la dirección y realización de numerosos talleres de cine para escuelas privadas e para instituciones canarias. En 2008, crea La escuela encantada: escuela canaria de cine, arte y creación.

Ha sido seleccionada con diversos proyectos en Laboratorios de creación del Gobierno de Canarias tanto de ficción, como de cine documental de creación. (LEAC 2010, CREADOC 2012/2018)

Dentro de su filmografía destacan: "La tierra desde la luna" (2001), "El amor se mueve" (2008), "Madres bajo la piel" (2012), "La vida en las manos" (2012), "Autobiografía" (2014). "Iyena" (2015) y "Tanat" (2019).

Ha sido tutora del Laboratorio de desarrollo de guion IslaBentura (La Palma 2018-2019), siendo tutora del guion que resultó ganador.

En la actualidad desarrolla el largometraje documental de creación El Mapa para tocarte.

AGUSTÍN DOMÍNGUEZ

Nace en Gran Canaria. Diplomado en Ciencias Empresariales por la Universidad de La Laguna y Licenciado en Económicas por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

En el 2013, en los campamentos de refugiados saharauis de Tindouf, Argelia, con motivo de su asistencia al FiSahara, rueda el cortometraje ***"El señor G"*** *que fue seleccionado en la Sección* ***Oficial Lpa FilmFest 2013 -Festival de Cine de Las Palmas, Muestra Joven de Cuba La Habana y en el Festival de Cine de San Sebastián.***

En 2019 rueda el cortometraje ***Renacer*** *con el que ha conseguido ser seleccionado en más de 22 festivales nacionales e internacionales entre los que destaca el reciente* ***Premio por la Igualdad de Género en la X edición del Festival Internacional de Cortometrajes Ginés en Corto noviembre 2021.***

*El primer largometraje documental titulado "****Desconocidas, muheres palestinas bajo la ocupación****" fue rodado en la palestina ocupada para hablar de las mujeres palestinas que viven bajo la ocupación. Este documental está calificado por el* ***ICAA*** *con el distintivo* ***Especialmente recomendada para el Fomento de la Igualdad de Género.***

Su segundo largometraje documental titulado ***Mudjeris di Areia (Mujeres de Arena)*** *fue rodado íntegramente en Cabo Verde y nos traslada al municipio de Tarrafal en la isla de Santiago para mostrarnos la vida de un grupo de más 300 mujeres que tienen como único medio de subsistencia familiar la extracción de arena del mar de forma totalmente manual . Este documental igualmente está calificado por el* ***ICAA*** *con el distintivo* ***Especialmente recomendada para el Fomento de la Igualdad de Género.***

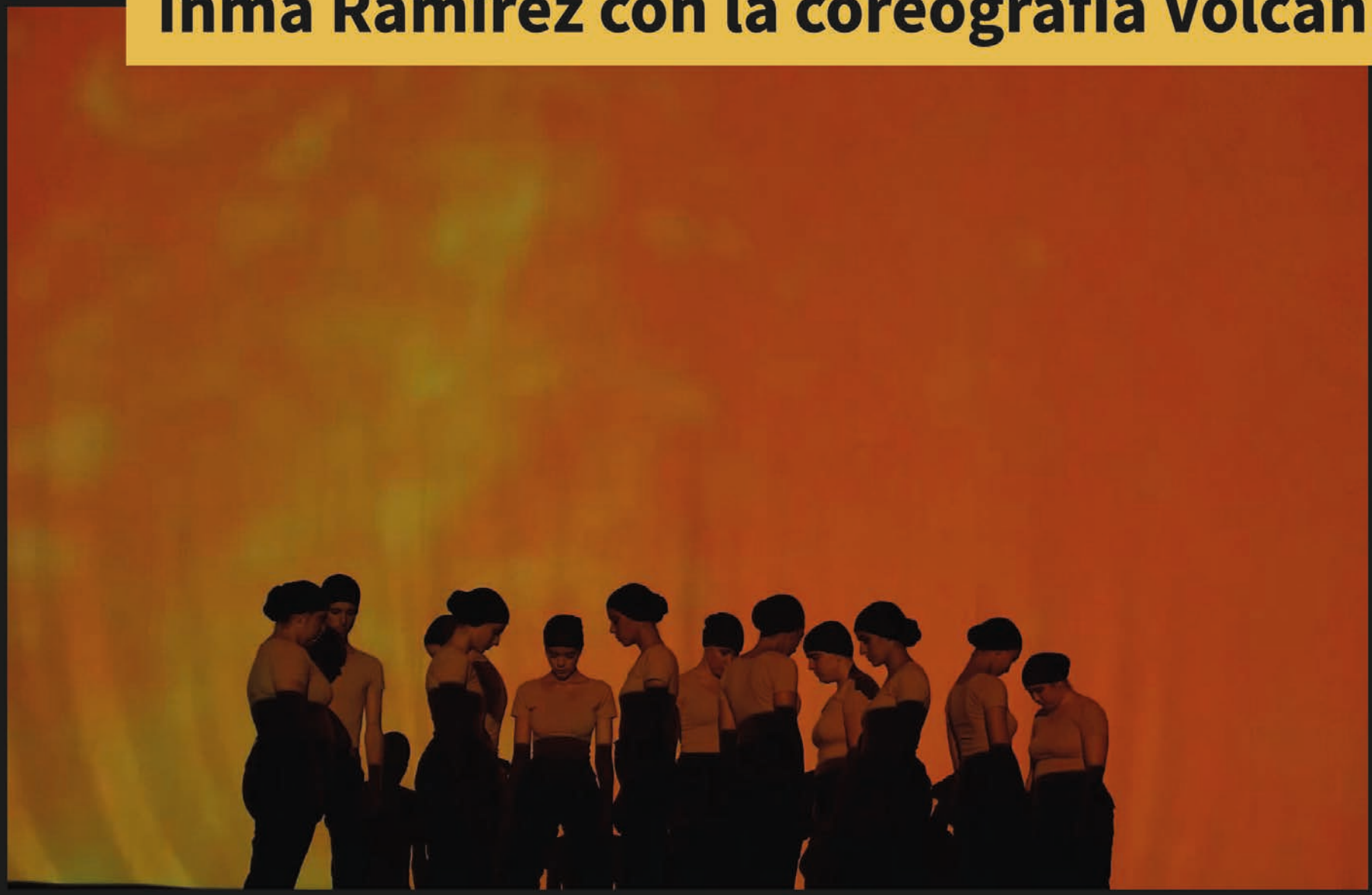
Con este largometraje, distribuido por Digital 104, ha sido seleccionado, en más de 20 festivales internacionales, entre los que destacar dos selecciones finalistas en ***el África Film for Impacta Festival*** *2020* ***(Nigeria) y Etnovideográfica*** *2020 –* ***International Ethnovideographyc Festival Castilla y León (España). Además ha cosechado dos premios,*** *en el* ***LECYT - Festival de Cine y Televisión "Reino de León"*** *declarada por el Jurado del VIII Festival de Cine y Televisión Reino de León como* ***Ganadora de la Mención Especial del Jurado*** *(2021). También obtuvo el* ***Premio al Mejor Largometraje en el Chihuahua International Film Festival en México*** *(2021).*

Su último cortometraje titulado Storni rodado en la isla de La Palma, obtuvo el Premio a la Mejor Fotografía en el Festivalito de La Palma 2020 y ha sido seleccionado hasta hoy en 18 festivales internacionales.

En el año 2021 realiza su ultimo cortometraje "Traslúcidas, cosas que sé de ellas" rodado en Gran Canaria en plena pandemia para retratar la situación de las mujeres migrantes que llegan a Canarias y que son víctimas de la trata, viéndose obligadas a prostituirse. Pendiente de estrenar.

En la actualidad produce su tercer largometraje documental "La Berma" que pretende mostrar la realidad de una joven saharaui en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf que después de licenciarse en Biología se ha convertido en la primera mujer líder de una cuadrilla de hombres y mujeres, mitad civiles y mitad militares, a los que tiene bajo su responsabilidad en la labor del desminado en el desierto del Sáhara Occidental.

Actuación de la Escuela de Danza Inma Ramírez con la coreografía Volcán



IV SESIÓN LUNES 07-11-22 20.30 h

Drama

2022

Santa Lucía de Tirajana

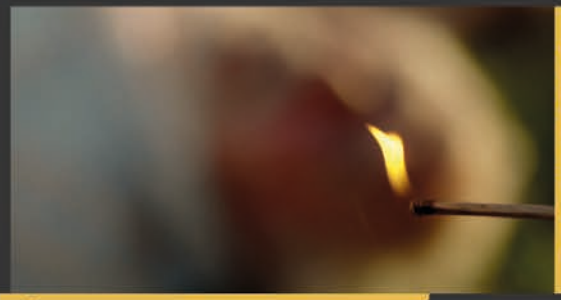
0:06:00

Todos los públicos

NATURALEZA MUERTA

AGUSTÍN DOMÍNGUEZ, MERCEDES AFONSO

La importancia del perdón en los seres humanos.



Ciencia Ficción, Coreografía, Drama, Fantasía, Musical

2022

Santa Cruz de Tenerife

0:05:20

Todos los públicos

ÁPICE

CÁNDIDO PÉREZ DE ARMAS

El alma es aquello que vive entre el suspiro y el fuego.

Drama, Ficción, Drama social

2022

El Paso - La Palma

0:03:56

Todos los públicos

LA LUZ ROJA

ANATAEL PÉREZ

Una mujer regresa a su hogar.

Comedia

2022

Las Palmas de Gran Canaria

0:06:00

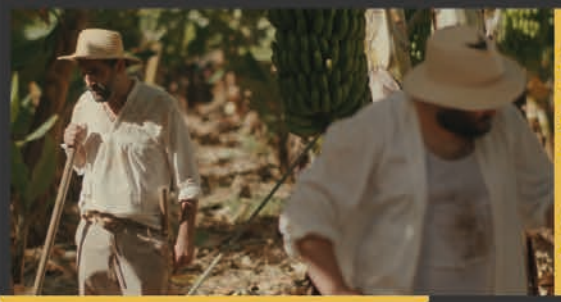
Todos los públicos

LA LEVE HISTORIA DEL CINE

DANIEL LEÓN LACAVE

En 1895, en Lyon, los hermanos Auguste y Louis Lumiére patentaron su nuevo invento, el cinematógrafo. Salieron a la calle y rodaron la primera película de la historia del cine, "La salida de los obreros de la fábrica".

IV SESIÓN LUNES 07-11-22 20.30 h



Drama, Histórico, Derechos Humanos

2022

Tenerife

0:03:37

Todos los públicos

GOLONDRINAS

DENNIS GARCÍA

Canarias, 1950. Los pueblos canarios se ven obligados a emigrar a Cuba y Venezuela por los problemas sociales y económicos. Benito, se embarca hoy rumbo a Sudamérica.

Musical, Danza, Video arte

2021

Santa Lucía de Tirajana

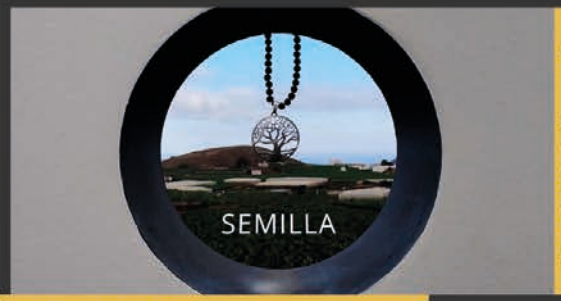
0:02:29

Todos los públicos

CIRUELAS

ADRIÁN GONZÁLEZ RAMÍREZ

Ella viaja de un estado a otro para huir de ella misma.



Social

2022

Las Palmas de Gran Canaria

0:04:00

Mayores de 12 años

SEMILLA

NAYRA ORTEGA

Nacemos con la semilla de la vida y la felicidad para mí es una decisión ¿la quieres tomar?

Drama, Ficción, Social

2022

Santa Cruz de La Palma

0:04:05

Todos los públicos

NOMO

CARLOS DE LEÓN

NoMo es la abreviatura en inglés de Not Mothers, "No Madres", que es como se conoce a las mujeres que voluntariamente deciden no tener hijos.

IV SESIÓN LUNES 07-11-22 20.30 h

Animación

2022

Tacoronte - Tenerife

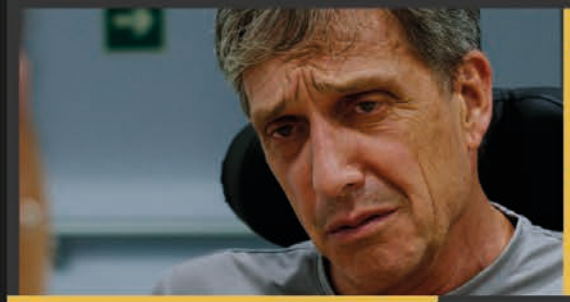
0:06:00

Todos los públicos

PLANTAS

TOMÁS CONTERIO, POUL NISSEN

Un cortometraje que retrata, de manera surrealista, la calcada realidad de nuestra especie. Explicando a través de una analogía con otro ser vivo, la planta.



Drama social

2022

Las Palmas de Gran Canaria

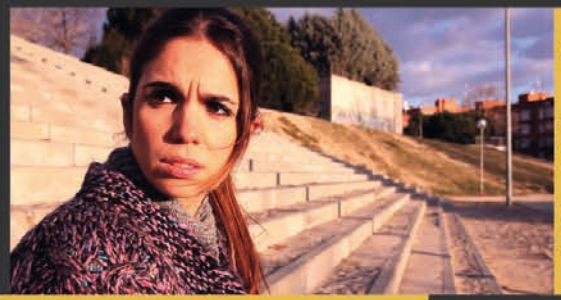
0:15:05

Todos los públicos

INVICTUS, UNA HISTORIA DE SUPERACIÓN

KEVEN GONZÁLEZ

Felipe sufre un ictus y su ritmo de vida se ve interrumpido bruscamente. De repente se ve completamente dependiente. A partir de ese momento, arranca un proceso terapéutico para recuperarse del ictus.



Drama

2012

Madrid

0:03:30

Todos los públicos

ROTOS

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

Siempre hay alguien que nos enseña a romper, siempre hay alguien que nos cambia...

Martes 8 de noviembre de 2022

10:00 h

Visita del alumnado de los CEIP a las exposiciones de la 18ª SREC.

10:30 h Presentación Oficial del I Encuetro San Rafael en Corto – Educar en Canarias

Proyección de la actuación de la Escuela de Danza de Inma Ramírez con la coreografía Volcán.

V Sesión oficial de cortometrajes.

Cine con clase. Alumnado de primaria.

En esta decimoctava edición de San Rafael en corto, cuyo lema es Cine y Activismo, donde por primera vez vamos a contar con alumnos y alumnas de todas las Islas Canarias gracias a la colaboración de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, hemos querido dedicar este espacio a recordar a nuestros vecinos y vecinas de La Palma, afectados por la erupción del Volcán Tajogaite y entender las repercusiones que ha tenido este fenómeno natural en sus vidas.

En esta sección, vamos a contar con la presencia de Mercedes Afonso, natural de El Paso – La Palma, codirectora junto a Agustín Domínguez del cortometraje Naturaleza Muerta", rodado integramente en la isla de La Palma y que presentarán al alumando asistente para hablar de la importancia del perdón en la personas. Ser capaz de perdonar a la naturaleza en su expresión más dura, nos libera.

Teatro Víctor Jara.

20:30 h 30 minutos en la memoria de Roberto Pérez Toledo

*Encuentro con **Oriola Pérez**, y **Borja Terán** hermana y primer productor respectivamente, del director **Roberto Pérez Toledo**.*

Ambos estarán presentes en el escenario del teatro Víctor Jara de Vecindario para hablar del legado de este joven director lanzaroteño que nos dejado recientemente y ofrecerle, desde San Rafael en corto, una merecido homenaje, escenario que ya había visitado en la celebración de la VII edición de SREC en el año 2011.

A los largo de esta semana de Cine y Activismo vamos a proyectar todos los días algunos de los innumerables cortometrajes que nos regaló este joven director activista, que siempre supo poner con mucha elegancia, un mensaje de denuncia en todas sus obras.

VII Sesión oficial de cortometrajes.

Proyección de cortometrajes canarios.

Teatro Víctor Jara

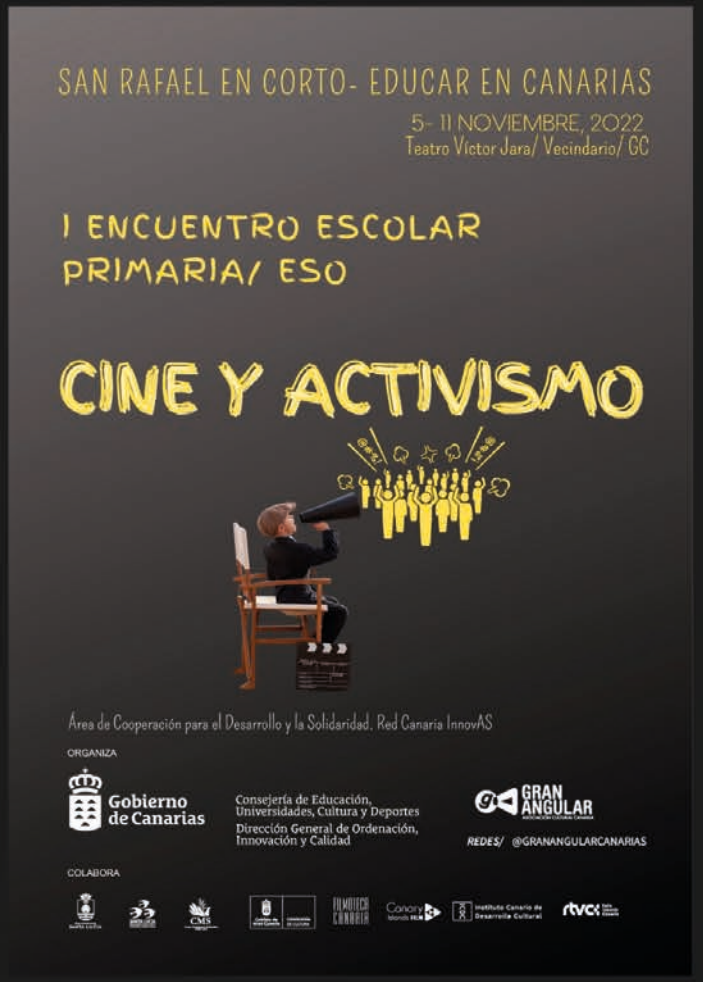
SREC-EDUCAR EN CANARIAS

En esta Décimo Octava Edición ponemos en marcha el Proyecto SREC-EDUCAR EN CANARIAS para Primaria y Secundaria, en coordinación con la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias en el que abrimos la participación de Centros Educativos al ámbito regional.

Con este proyecto reforzamos el objetivo que hemos perseguido desde la primera Edición: defender el cine como herramienta para transformar la sociedad, y la Educación en valores es una de las columnas que sostiene esta Muestra.

Tenemos el convencimiento de que, a través del Cine, podemos entender mejor muchas de las cosas que ocurren en este mundo.

Este año dedicamos este espacio para recordar a nuestros vecinos y vecinas de La Palma, afectados por la erupción del Volcán Tajogaite y entender las repercusiones que ha tenido en sus vidas.



V SESIÓN MARTES 8-11-22 10.00 h

Drama

2022

Santa Lucía de Tirajana

0:06:00

Todos los públicos

NATURALEZA MUERTA

AGUSTÍN DOMÍNGUEZ, MERCEDES AFONSO

La importancia del perdón en los seres humanos.

Actuación de la Escuela de Danza Inma Ramírez con la coreografía Volcán

VI SESIÓN MARTES 8-11-22 19:00 h

Comedia, Realidad

2022
Francia

0:04:07
Todos los Públicos

PLASTIC SHOPPER

PIERRE DUGOWSON

Mona necesita hacer sus compras. Aquí ella está en el supermercado, todo es plástico.

Derechos Humanos

2019
Chile

0:06:36
Mayores de 16 años

ABRAN PASO

ÁLVARO GAUNA CASTILLO

En Santiago de Chile, diferentes actores sociales son fuertemente reprimidos por las autoridades, durante el Estallido Social iniciado en octubre de 2019 en todo el país.

Arte

2021
Países Bajos

0:01:21
Todos los públicos

SOUVENIRS

LÂCRÂ GROZÂVESCU

¿Alguna vez te has dado cuenta de que la vida es todo memoria, excepto el momento presente que pasa tan rápido que apenas lo captas? Tennessee Williams.

Derechos Humanos

2022
Irán

0:05:52
Todos los públicos

THE RING

ROHAM RASOULI

El hombre, que vive en un taller, se entera de que perdió el anillo que le encomendó su mujer. Cuando está buscando el anillo, una mujer se le acerca.

VI SESIÓN MARTES 8-11-22 19:00 h

Derechos Humanos

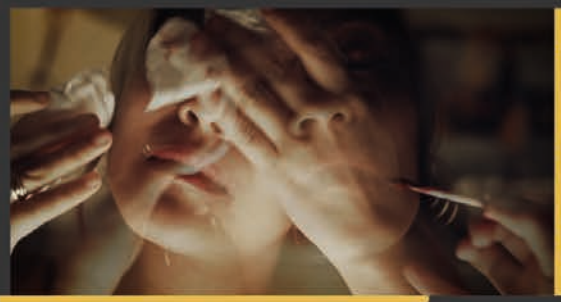
2021
Chile

0:04:58
Todos los Públicos

DISFORIA FÚTBOL

INTI LORCA

Disforia Futbol Club es un documental enfocado en la autogestión de la comunidad trans chilena dentro de los espacios deportivos como el fútbol.



Drama

2022
Argentina

0:02:22
Todos los Públicos

BELLEZA REQUERIDA

ROCÍO BUSTAMANTE

Maquillarse es el rito ancestral del payaso: mejillas rojas y boca de color.

Infantil Comedia
Drama

2021
Taiwán

0:03:37
Todos los públicos

CANNED LIFE

YU-LING CHANG

Todos los días, el protagonista es exprimido como una pasta de dientes.

Infantil Drama

2021
Taiwán

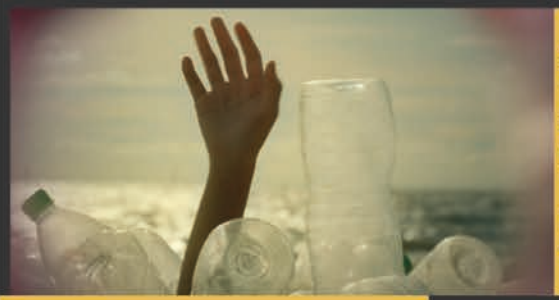
0:03:37
Todos los públicos

OVERCAST

YU-XUAN TIAN

OVERCAST trata sobre la relación emocional entre padres e hijos, presentada desde el punto de vista del niño.

VI SESIÓN MARTES 8-11-22 19:00 h



Comedia, Derechos Humanos, Drama

2022

Malasia

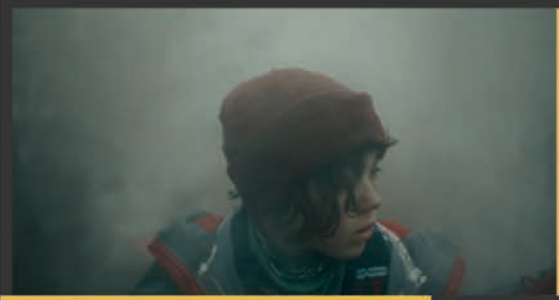
0:02:30

Todos los Públicos

PLASTIK

PHILIP ROM

"Una niña mira a través de un telescopio que hizo con una botella de plástico y vislumbra un futuro contaminado con plástico".



Danza, Derechos Humanos, Drama

2021

Reino Unido

0:05:17

Todos los Públicos

IT´S TIME TO HEAL

PAUL CHEUNG

Cansado y hambriento, el último niño en la Tierra vaga por una tierra quemada y devastada, en busca de señales de vida.

Derechos Humanos, Drama

2021

España

0:06:20

Todos los públicos

VACACIONES

JOSEMARI MARTÍNEZ

TERESA (38) le pide a su hija MARTINA (8) que escoja las tres cosas que quiere meter en la maleta que está preparando.

Derechos Humanos

2021

España

0:05:34

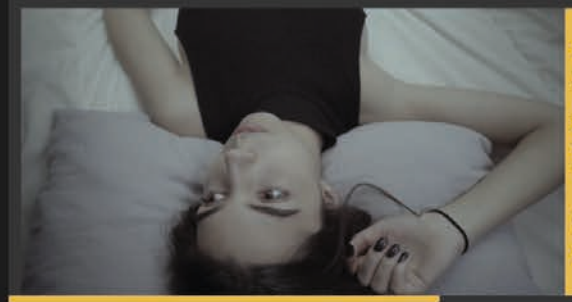
Mayores de 9 años

ETIKETAS

IKER LANZ GÓMEZ

Un Juez. Es el etiquetador. Junto a él dos personajes. El etiquetador recibe en una mesa mostrador a los asistentes que esperan en una numerosa cola de personajes idénticamente uniformados.

VI SESIÓN MARTES 8-11-22 19:00 h



Drama, Reality, Adolescente

2022

España

0:02:19

Mayores de 16 años

SHOT

SONIA PÉREZ

Un relato sobre la autodestrucción contemporánea, personalizada en una joven que opaca su terrible autoconcepción con felicidad pasajera y química.

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

Nacido en Lanzarote, Roberto Pérez Toledo es licenciado en Comunicación Audiovisual.

En 2012 estrenó su primer largometraje como director y guionista, "Seis puntos sobre Emma", que ganó las Biznagas de Plata a la Mejor Actriz (Verónica Echegui) y al Mejor Guion en el Festival de Málaga, el Premio del Público y el Premio a la Mejor Ópera Prima en Cinespaña (Francia), el Premio a la Mejor Ópera Prima en MadridImagen y el Premio al Mejor Largometraje Canario en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas, entre otros galardones.

En 2013 participó en el largometraje colectivo "Al final todos mueren", junto a otros tres directores y con el apadrinamiento de Javier Fesser, y en 2014 lanzó la tv-movie (rodada según el manifiesto #littlesecretfilm) "Los amigos raros", emitida en el canal Calle 13 y después convertida en un fenómeno viral en la red, donde superó veintidós millones de visionados.

En 2017 estrenó el largometraje "Como la espuma", el tercero en solitario, que inició su recorrido en D›A Film Festival Barcelona. Creador incesante y pionero a la hora de publicar sus historias 'en línea', ha sido guionista y director de multitud de cortometrajes, entre ellos Vuelco, Los gritones, Rotos, Cupido in love, Sí a todo, Admirador secreto, La peli que vamos a ver, Flechazos, Taras, Antes de la erupción... que han recorrido festivales de los cinco continentes y logrado

decenas de premios. Muchos de ellos también acumulan millones de visionados en su canal de YouTube, donde también destacan sus trabajos de branded content con marcas como El Corte Inglés o Mapfre.

Por su aportación al cine que visibiliza la diversidad sexual, ha recibido el Premio Honorífico del Lesgaicinemad, el festival de temática LGBTI más importante de los países de habla hispana. Recientemente creó y dirigió "Amor superdotado", la primera serie de ficción española para Facebook y, en 2021, rueda el largometraje "Lugares a los que nunca hemos ido", premio a la mejor película en la sección Zonazine del Festival de Málaga en 2022.

En enero de 2022, estrena su obra de teatro, "Manual básico de lengua de signos para romper corazones", en el Teatro María Guerrero de Madrid con producción del Centro Dramático Nacional. Una historia de amor entre un chico sordo y un oyente que descubren que las barreras que les separan no son las físicas.

Homenaje a Roberto Pérez Toledo

En la VII Edición de San Rafael en Corto celebrada del 19 al 25 de noviembre de 2011, tuvimos el honor de tener como invitado especial a Roberto Pérez Toledo, encargado de inaugurarla. Entonces deciamos que su historia es la historia de una persona que ama y vive el cine.

Este año despedíamos a este lanzaroteño afincado en Madrid que supo desde bien joven que las historias se cuentan mejor cuando se acompañan de imágenes.

Roberto Pérez Toledo es una de los directores imprescindibles del cine independiente de los últimos tiempos por su habilidad para plasmar las emociones cotidianas y explorar los vínculos que no todos ven, pero que nos mueven en nuestro día a día. Como director y guionista, su cine, con más de 80 películas largas y cortas, ha trascendido en todo el mundo porque ha indagado en los sentimientos, en nuestras contradicciones, expectativas, prejuicios e ilusiones a través de su mirada única. Su legado es inspirador para entender mejor la sociedad de una manera más representativa, más real, más inclusiva en donde se muestran todas las diversidades con la realidad que merecen. Sin etiquetas, como él mismo decía: "basta con tratar la diferencia como parte esencial de la vida". Su cine seguirá abriendo mentes, seguirá inspirándonos desde su traviesa empatía.

Tanto en su cine, como en su vida, ha roto barreras tanto sobre las personas con discapacidad como sobre la diversidad LGTBI+. De hecho, desde la naturalidad sus historias dan herramientas prácticas al espectador a través de un entretenimiento sin complejos. Mientras te entretienes, su obra también está siendo útil para la

vida cotidiana. Irónico y sensible, pocos se han fijado en los matices que conforman la realidad con el ingenio de Roberto. No se quedaba en la superficie, sabía que la vida es fruto de los matices y sus circunstancias e indagaba en las realidades cotidianas con una destreza única. Decía "no hacemos lo que queremos, hacemos lo que podemos". Y, al mismo tiempo, sabía que la mejor arma para avanzar es la ilusión. Intentarlo siempre. Se lanzaba a crear. No esperaba a que le llamaran. Convirtiéndose, así, en uno de los creadores más prolíficos del cine español y con más historias colgadas en la red. Muchas premiadas por festivales de todo el mundo. En el último año, 'Antes de la erupción', rodado e inspirado en su natal Lanzarote, ha sido visto en más de 100 festivales en los cinco continentes y ha logrado más de 30 premios. También, en los últimos meses, su largometraje 'Lugares a los que nunca hemos ido', ha ganado la biznaga a la mejor película en la sección Zonazine del Festival de Málaga y la Tesela de Oro y el Premio de la Crítica en el Festival de Cine de Alicante.

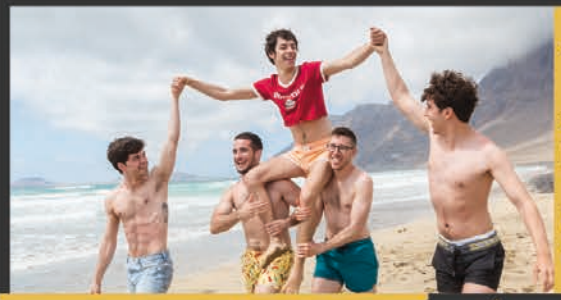
Roberto Pérez Toledo bromeaba con que el mejor efecto especial de su cine es la interpretación de los actores. Disfrutaba dirigiendo a los actores y viendo cómo crecía en el rodaje su guion. De hecho, una de sus cualidades es la dirección de actores: contaba con el superpoder de escuchar a la vez que tenía muy claro lo que quería contar. Siempre solía dejar respirar el plano lo suficiente para que fluyera mejor la espontaneidad de cada uno de sus intérpretes. Se aprendía mucho con su habilidad para escuchar a los demás, de mirar el entorno para extraer lo único de todas las circunstancias. Descubridor de nuevos talentos, confiaba donde otros no lo hacían al tener una mirada amplia que evitaba juzgar desde los prejuicios sociales.

Pionero en aprovechar todas las pantallas a su disposición para contar historias. Ya fuera en el cine, en YouTube, en Facebook -donde escribió y dirigió 'Amor Superdotado', la primera serie española de esta compañía-, en las redes sociales, en formato corto, largo e incluso reinventando las reglas narrativas y de la distribución cinematográfica clásica. Su legado es clave en la modernización de las ventanas de distribución y pionero en la adaptación de las narrativas a cada entorno. Para él no había formato menor, lo importante era no dejar en el tintero la historia que merecía ser contada y que llegara a la mayor parte del público posible. También en el teatro, donde ha escrito y dirigido este año en el Centro Dramático Nacional 'Manual básico de lengua de signos para romper corazones', una historia de amor entre un chico sordo y un oyente que descubren que las barreras que les separan no son las físicas, un trabajo que atesora los grandes valores de su

obra y legado de este canario que ha roto barreras, físicas y mentales, para lograr una sociedad más representativa, más real, en la que todos estemos reflejados y unidos en igualdad y sin condescendencia. En donde todos podamos crecer con nuestras expectativas, travesuras, ilusiones y sentimientos sin que nos reduzcan a un cliché. Eso ha sido y es Roberto Pérez Toledo, una mirada abierta, inclusiva e inspiradora.

Borja Terán

VII SESIÓN MARTES 08-11-22 20.30 h



Drama

2021
Lanzarote

0:09:06
Todos los Públicos

ANTES DE LA ERUPCIÓN

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

Aunque una erupción volcánica puede ocurrir sin ninguna señal previa, lo más probable es que los volcanes emitan diferentes tipos de advertencias antes de que comience la erupción. Apenas lo vimos venir.

Romance,
Discapacidad auditiva

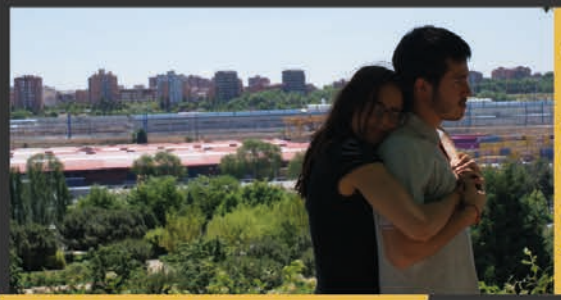
2016
Madrid

0:03:05
Todos los públicos

SÍ A TODO

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

No tengo ni idea de los que dices pero…



Comedia, Drama

2010
Madrid

0:08:39
Todos los públicos

TETEQUIQUIERO

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

El amor tar… tamudea.

Drama, Histórico

2021
Tenerife

0:04:00
Todos los públicos

LA MAGUA

HÉCTOR GARCÍA

Años 50 en el Paso, La Palma, sentadas al telar las mujeres del pueblo desgranan la seda. Tejiendo se pasa la vida y entre las hebras de seda palpitan los recuerdos de una infancia.

VII SESIÓN MARTES 08-11-22 20.30 h

Drama

2021

Las Palmas de Gran Canaria

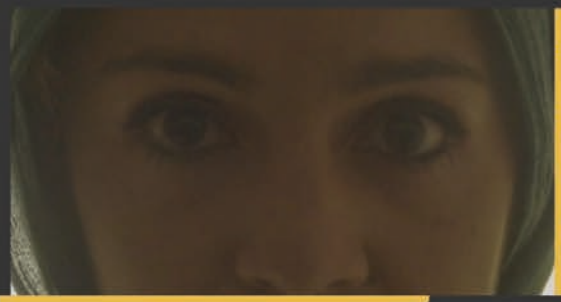
0:04:46

Todos los Públicos

EL VIAJE DE MAMÁ

ANTONIO CANO

Los recuerdos de la infancia de un hombre evocan reflexiones en éste, sobre su vida y el viaje que emprendió su madre.



Drama Social

2022

Arucas

0:02:41

Mayores de 7 años

TODO BIEN

IRIS CARBALLO DÉNIZ

Una chica inmigrante llama a su madre por teléfono y le cuenta una realidad que no se asemeja en nada a lo que está viviendo.

Drama, Ficción, Thriller

2022

Los Llanos de Aridane

0:04:00

Todos los públicos

ROMPER EL SILBO

AÍDA SANTANA MIRANDA, PABLO VILAS

De camino a escalar en la montaña, Iru le cuenta a Pablo que le gustaría aprender a silbar.

Comedia

2022

San Cristóbal de La Laguna

0:03:05

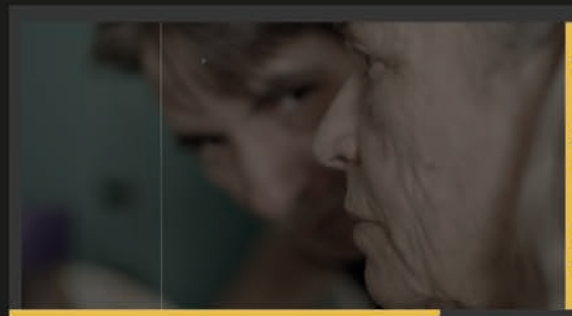
Todos los públicos

IA

DIEGO LUPIAÑEZ

Una pareja discute sobre qué hacer la última noche que les queda.

VII SESIÓN MARTES 08-11-22 20.30 h



Drama

2021

Telde

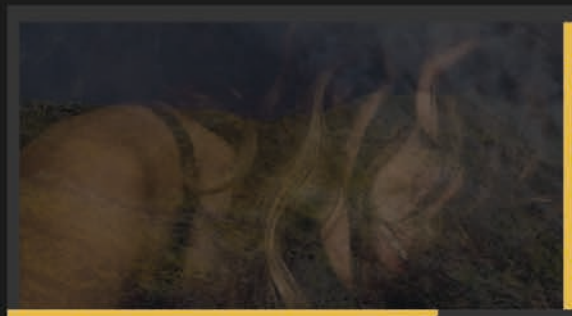
0:03:12

Mayores de 16 años

VAMOS AL PASADO

NATANAEL CARDONA SÁNCHEZ

El pasado marcará tu camino en el futuro. Los fantasmas siempre vuelven.



Drama, Ficción, Video arte

2022

Telde

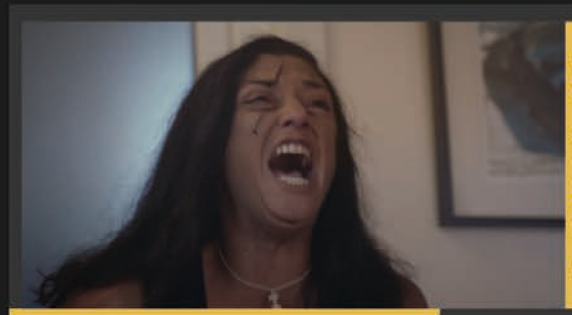
0:01:40

Todos los públicos

MAGMA

SONIA HÅKANSSON RIVERO

Vivimos alrededor de multitud de volcanes. A veces, habita en el cuerpo que habitamos.



Drama, Horror, Zombis

2022

Las Palmas de Gran Canaria

0:02:50

Mayores de 14 años

MOM

ALEJANDRO ARTILES RODRÍGUEZ

Encerradas en su habitación de hotel, una madre y su hija, hacen frente al apocalipsis zombi que se cierne sobre ellas.

Drama Social, Documental

2022

La Orotava Tenerife

0:05:59

Todos los públicos

UNA ACOGIDA DIGNA

GOTZON CAÑADA, ERIKA URQUIOLA

La continua llegada de pateras a nuestras costas, hace que comiencen a formar parte de nuestras rutinas de cada día y con ello pierdan, por un lado, la visibilidad en los medios, y por otra, nuestra ¿indiferencia?. ¿Qué hacemos?.

VII SESIÓN MARTES 08-11-22 20.30 h

Comedia

2022

Puerto del Rosario - Fuerteventura

0:02:46

Todos los públicos

MICROSEGUNDOS

ESTELA LOLA CEDRÚN LASTRA

En la vida hay momentos en los que hay que tomar grandes decisiones ..... en microsegundos.

Romance, Comedia

2015

La Palma

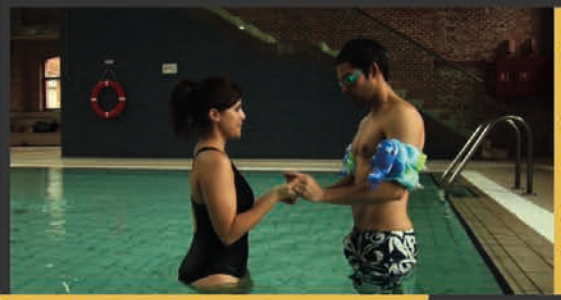
0:05:04

Todos los públicos

TROIS

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

El 'ménage à trois' lo inventaron los franceses.



Drama, Comedia

2010

Madrid

0:05:21

Todos los públicos

MANGUITOS

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

Tienes que perder el miedo, relajarte y disfrutar. El ser humano flota por naturaleza, que no se te olvide. Además tienes tus manguitos, así que no te vas a hundir…

Miércoles 9 de noviembre de 2022

10:00 h *Visita del alumnado de los IES a las exposiciones de la 18ª SREC.*

10:30 h ***I Encuetro San Rafael en Corto – Educar en Canarias.***

VIII Sesión oficial de cortometrajes.
Cine con Educación. Alumnado de secundaria.

Este año, en esta sección, para esta decimoctava muestra, que genéricamente hemos titulado Cine y Activismo, hemos querido abordar la temática de la trata de personas.

La trata de personas es un delito que consiste en captar a través de engaños, falsas promesas o a la fuerza a personas en cualquier situación de desventaja, con el objetivo de ser trasladadas a otro lugar donde son explotadas, convertidas en mercancía.

Se trata de una forma de esclavitud.

Las personas en situación de trata pueden ser explotadas sexualmente, laboralmente, en el servicio doméstico, pueden ser utilizadas para contraer matrimonios forzosos, para la extracción y venta de sus órganos, para pedir limosna, etc.

La trata de personas con fines de explotación sexual es la más común de todas las formas de trata de personas que existe en el mundo, y afecta en un 97% a mujeres y niñas, especialmente de países con mayores desigualdades económicas.

El cortometraje que proyectaremos, producción de Gran Angular organizadora de esta muestra de cortometrajes, será "Traslúcidas, cosas que sé de ellas" del director santaluceño Agustín Domínguez, que nos muestra la lucha contra la trata de mujeres y niñas y su apuesta por la aboloción de la prostitución.

La presentación del acto correrá a cargo de Pino Sánchez, profesora de secundaria y miembro de Gran Angular.

Para conducir el debate con el alumnado presente contaremos con la presencia de Carmen Algora, Graduada Social, Experta en Violencia de Género, Sexóloga especializada en Adicción al porno.

Teatro Víctor Jara.

Miércoles 9 de noviembre de 2022

19:00 h IX Sesión oficial de cortometrajes.

Proyección de cortometrajes canarios, nacionales e internacionales.

Teatro Víctor Jara

20:00 h Música, Cine y Activismo.

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

Teatro Víctor Jara.

20:30 h 30 minutos con las Directoras

Encuentro con las directoras Nuria Muñoz-Ortín y Eva Libertad realizadoras del cortometraje "Sorda" que reflexiona sobre la realidad de las personas con discapacidad, fastidiadas por un mundo oyente y por los prejuicios sociales hacia las personas, en este caso, con discapacidad auditiva.

La cinta, que se estrenó en 2021 en la Filmoteca Regional Francisco Rabal no deja de obtener premios en festivales a nivel nacional e internacional.

Este cortometraje cuenta con las siguientes selecciones

- *Premios Goya 2023 España*
- *Dona i Cinema - Mujer y Cine - Woman & Film 2023 España*
- *Festival Internacional de Cine Austral 2022 Argentina*
- *Festival Handifim cinema et Handicap 2022 Marruecos*
- *Festival de Cine y Discapacidad de BCN - Inclus 2022 España*
- *Festival Internacional de Cine Almirante Brown 2022 Argentina*
- *Muestra Cine dirigido por Mujeres de Bilbao 2022 España*
- *Festival de Cine y Vino La Solana 2022 España*
- *Festival de Cine de Cartagena - MURCine 2022 España*
- *Festival de Cine por los DDHH Colombia 2022 Colombia*
- *Festival Paracuellos del Jarama 2022 España*
- *Festival de Cine Disidente - Cortos 2022 Guatemala*
- *Cortopilar - Pilar de la Horadada - Cortos 2022 España*
- *Kin Womens Film Festival - Shorts 2022 Armenia*
- *Muestra CURTANEU 2022 España*
- *Breaking Down Barriers Festival 2022 Rusia*
- *Muestra San Rafael en Corto - Cortos 2022 España*
- *We Cam Fest 2022 Colombia*
- *Most - Festival de Cine del Vino y Cava 2022 España*
- *Queens World Film Festival - Shorts 2022 Estados Unidos*

Miércoles 9 de noviembre de 2022

- *Festival de Cine de Zaragoza - Otras miradas 2022 España*
- *Festival Internacional de Cine Inclusivo de Vigo 2022 España*
- *Festival de San Martin del Rey Aurelio - CineSan 2022 España*
- *Festival de Cine de Madrid FCM-PNR - Cortos 2022 España*
- *Festival de Cinema Antonio Ferrandis de Paterna 2022 España*
- *Mujeres en Movimiento Festival 2022 España*
- *Festival de Cortos de Talavera de la Reina - Pavez 2022 España*
- *Certamen de Cortos de Arnedo Octubre Corto 2022 España*
- *Festival Internacional de Cine Invisible 2022 España*
- *Seize this day with me Festival 2022 Serbia y Montenegro*
- *La Axarquía Festival de Cine 2022 España*
- *Festival Cine Solidario Guadalajara - FESCIGU 2022 España*
- *Festival Cine Social Castilla La Mancha - FECISO 2022 España*
- *Jeonju International Short Film Festival 2022 Corea del Sur*
- *Cortesina Festival de Cortometrajes 2022 España*
- *Aria Film Fest 2022 Italia*
- *International HHRR Film Festival Albania 2022 Albania*
- *Muestra de Cine Mujeres Huesca 2022 España*
- *Certamen de Cortos Miradas/Blécker - Luxemburgo 2022*
- *Festival de Cine Realizado por Mujeres de Chiclana 2022*
- *One Country One Film Apchat Festival - Shorts 2022*
- *Francia Bannabáfest 2022 Panama*
- *Muestra Intergaláctica de Cortometrajes 2022 México*
- *Festival Sobre La Discapacidad Ànec 2022 España*
- *Premio Nacional Cortometrajes dirigidoXmujeres 2022 España*
- *Portobello Film Festival 2022 Reino Unido*
- *Cortos a la Fresquita 2022 España*
- *Festival International De Cinéma Adapté De Montréa 2022 Canada*
- *Mostra de Curts de Moscatell 2022 España*
- *Bengaluru International Short Film Festival 2022 India*
- *Filmfest Weiterstadt Open Air 2022 Alemania*
- *Mostra de Cinema Rural Mostremp 2022 España*
- *Festival de Cortos del Órbigo - Luna de Cortos 2022 España*
- *Festival de Cine de Navarra 2022 España*
- *Vagamundos Festival 2022 España*
- *Lenola Film Festival - Inventa un film - Short 2022 Italia*
- *Avanca Film Festival 2022 Portugal*
- *International Short Film Festival Malescorto 2022 Italia*
- *Rural FilmFest 2022 España*

Miércoles 9 de noviembre de 2022

- *Certamen de Cortometrajes Agustí Comes Vinarós 2022 España*
- *Festival de Cine Independiente de Elche 2022 España*
- *Festival de Cortometrajes Fascurt El Masnou 2022 España*
- *Festival Corto Ciudad Real 2022 España*
- *FRAME Film Festival 2022 España*
- *Festival de Cine de Murcia - IBAFF - Cortos 2022 España*
- *Premios Fugaz 2022 España*
- *WatchOut! Film Festival 2022 Macedonia*
- *LAZOS: Festival De Cine Descentralizado - Cortos 2022 España*
- *Muestra de Cine y Mujeres de Pamplona - Trama 2022 España*
- *Short Shorts Film Festival & Asia 2022 Japón*
- *Corta Cartagena 2022 España*
- *Mostra de Films de Dones de Barcelona 2022 España*
- *Festival de Cortometrajes en Lengua de Signos 2022 España*
- *Festival de Cine de Piélagos - Cortos 2022 España*
- *Festival de Cortos Diversidad - FicAndaina 2022 España*
- *Certamen Cortos Torretes Calella Festimatge 2022 España*
- *Athens Film and Video Festival - Shorts 2022 Estados Unidos*
- *Semana de Cine de Saldaña 2022 España*
- *Concurso de Cortometrajes Versión Española 2022 España*
- *Cortos en Femenino - Trama 2022 España*
- *Afirmando los derechos Mujer 2022 España*
- *Festival Creatrivas Rivas-Vaciamadrid 2022 España*
- *Filmmor Womens Film Festival on Wheels 2022 Turquia*
- *Muestra de Cine Internacional de Palencia 2022 España*
- *Aswan Womens Film Festival - Shorts 2022 Egipto*
- *Snowtown Film Festival - Shorts 2022 Estados Unidos*
- *Festival Internacional de Cine de Lebu 2022 Chile*
- *Muestra de Cine Realizado por Mujeres 2022 España*
- *Festival ManzanaREC 2022 España*
- *Certamen de Cortometrajes de Carabanchel 2022 España*
- *Muestra de Cine Social y DDHH de Asturias 2022 España*
- *Certamen de Cortos Zinexín - La Roda 2021 España*
- *Festival de Cine Madrid Integra 7arte 2021 España*
- *Semana del Cortometraje de Arganzuela 2021 España*
- *Festival Enkarzine 2021 España*
- *Gandhara Independe Independent Film Festival 2021 Pakistan*
- *Festival de Cortometrajes de Vila-seca FICVI 2021 España*

Miércoles 9 de noviembre de 2022

Este cortometraje cuenta con las siguientes premios:

- *Premio del Público Castellvell del Camp FRAME Film Festival 2022*
- *Mejor Cortometraje Ficción Festival Internacional de Cine Inclusivo de Vigo 2022*
- *Mejor Actriz Cortometraje Festival de Cine de Madrid FCM-PNR – Cortos 2022*
- *Mejor Sonido Festival de Cortos de Talavera de la Reina – Pavez 2022*
- *Mención Especial Equidad de Género Festival Internacional de Cine Invisible 2022*
- *Mención Especial de la Audiencia Seize this day with me Festival 2022*
- *Mejor Cortometraje La Axarquía Festival de Cine 2022*
- *Premio Picazo Mejor Cortometraje Festival Cine Solidario Guadalajara – FESCIGU 2022*
- *Premio Mejor Actriz Aria Film Fest 2022*
- *Mención Especial Cortesina Festival de Cortometrajes 2022*
- *Mejor Cortometraje Ficción One Country One Film Apchat Festival – Shorts 2022*
- *Mejor Actriz Bannabáfest 2022*
- *Mejor Actriz Festival Sobre La Discapacidad Ànec 2022*
- *Primer Premio Premio Nacional Cortometrajes dirigido X mujeres 2022*
- *Mejor Interpretación para Miriam Garlo Mejor Cortometraje Mostra de Curts de Moscatell 2022*
- *Mejor cortometraje en la categoría de Cine y Mujer Festival de Cortos del Órbigo - Luna de Cortos 2022*
- *Mejor Cortometraje Festival de Cine de Navarra 2022*
- *Premio del Público Lenola Film Festival - Inventa un film – Short 2022*
- *Mejor Actriz Internacional Cineclub Mejor Sonido Avanca Film Festival 2022*
- *Mejor Cortometraje Premio del Público Certamen de Cortometrajes Agustí Comes Vinarós 2022*
- *Premio CIMA Festival de Cine Independiente de Elche 2022*
- *Mención Especial del Público Festival Corto Ciudad Real 2022*
- *Mejor Sonido Nominado a Mejor Actriz Premios Fugaz 2022*
- *Mejor Cortometraje de Ficción WatchOut! Film Festival 2022*
- *Mejor actriz Festival de Cortometrajes en Lengua de Signos 2022*
- *Mejor dirección Festival de Cine de Piélagos – Cortos 2022*
- *Premio del jurado Festival de Cortos Diversidad – FicAndaina 2022*
- *Mejor Argumento-Ficción Certamen Cortos Torretes Calella Festimatge 2022*
- *Mejor cortometraje Semana de Cine de Saldaña 2022*

Miércoles 9 de noviembre de 2022

- *Premio del Público Concurso de Cortometrajes Versión Española 2022*
- *Mejor cortometraje Cortos en Femenino – Trama 2022*
- *Biznaga de plata Mención especial del jurado Afirmando los derechos Mujer 2022*
- *Mejor guión Muestra de Cine Internacional de Palencia 2022*
- *Mejor cortometraje Aswan Womens Film Festival – Shorts 2022*
- *Mejor corto extranjero Snowtown Film Festival – Shorts 2022*
- *Mención honrosa Festival Internacional de Cine de Lebu 2022*
- *Cuarto Premio Certamen de Cortometrajes de Carabanchel 2022*
- *Primer Premio Mejor Cortometraje Semana del Cortometraje de Arganzuela 2021*
- *Mejor Cortometraje Festival Enkarzine 2021*

X Sesión oficial de cortometrajes.

Proyección de cortometrajes canarios.

"SESIÓN ACCESIBLE EN LENGUA DE SIGNOS "

Teatro Víctor Jara.

SREC-EDUCAR EN CANARIAS (SECUNDARIA)

En esta Decimonovena Edición que lleva por lema Cine y Activismo, dedicamos este espacio a conocer el terrible problema de la Trata de personas, con ello pretendemos aportar nuestro granito de arena para prevenir estas realidades en nuestro entorno más cercano.

La trata de personas es un delito que consiste en captar a través de engaños, falsas promesas o a la fuerza a personas en cualquier situación de desventaja, con el objetivo de ser trasladadas a otro lugar donde son explotadas, convertidas en mercancía.

Las personas en situación de trata pueden ser explotadas sexualmente, laboralmente, en el servicio doméstico, utilizadas para contraer matrimonios forzosos, para la extracción y venta de sus órganos, para pedir limosna, etc.

La trata de personas con fines de explotación sexual es la más común de todas las formas de trata de personas que existe en el mundo. Afecta en un 97% a mujeres y niñas, especialmente de países con mayores desigualdades económicas.

La trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual es una de las formas de esclavitud más importantes del Siglo XXI.

Para hacer frente a esta situación debemos propiciar que nuestra juventud conozca esta realidad, esté preparada, se posicione y forme parte activa para cambiarla.

VIII SESIÓN MIÉRCOLES 09-11-22 10.00 h

Documental,
Social, Drama

2021

Santa Lucía
de Tirajana

0:28:00

Mayores de 12 años

TRASLÚCIDAS, COSAS QUE SÉ DE ELLAS

AGUSTÍN DOMÍNGUEZ

Natalia es una joven mujer inmigrante, con grandes responsabilidades familiares, en situación de vulnerabilidad y exclusión social, que sufre una gran precariedad económica, una gran movilidad y un gran desconocimiento de sus derechos.

CARMEN ALGORA

Graduada Social por la Universidad Complutense

Experta Universitaria en Violencia de Género por la Universidad Nacional a Distancia
Sexóloga por la Universidad de Nebrija
Actualmente formándose en adicción al porno

Coautora del Protocolo de Violencia de Género de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias
Autora e intérprete del monólogo "La Colada"
Feminista y miembra de la Plataforma Abolicionista Canaria

Vinculada desde temprana edad en al activismo feminista, no es hasta su llegada a Fuerteventura, hace ya algo más de veinte años, donde puede desarrollar sus conocimientos llevando a cabo programas específicos de Inserción Laboral para víctimas de violencia usuarias del Servicio de Atención a la Mujer en el Cabildo de Fuerteventura.

A finales del 2018 viene a vivir a la isla de Gran Canaria y ya como profesional libre, trabaja mano a mano y con especial cariño con Noelia Rodríguez técnica responsable del Proyecto de Innovación en la elaboración del Protocolo de Detección, Intervención y Seguimiento de la Violencia de Género en los centros educativos, realiza diferentes formaciones para profesionales y familias.

IX SESIÓN MIÉRCOLES 9-11-22 19.00 h

Comedia, Derechos Humanos, Drama

2021

España

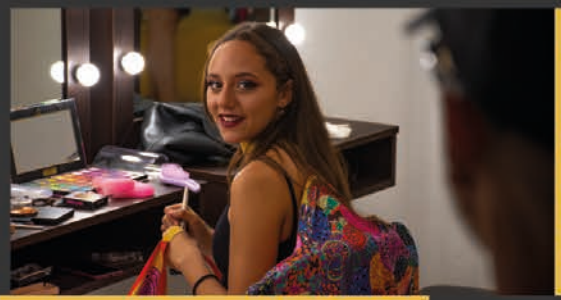
0:04:01

Todos los Públicos

CLICHÉ

GIUSEPPE RATTÁ GUTIÉRREZ

Se dice que los argentinos hablamos demasiado, que nos repetimos.



Ficción, Danza

2022

San Bartolomé de Tirajana

0:05:47

Todos los públicos

EL BAILE DE LA MARIPOSA

ANTONIO JAVIER RODRÍGUEZ GONZÁLEZ

La protagonista es una chica que practica la danza y le gustaría triunfar algún día en ese arte, siendo éste su refugio personal.

Ficción

2022

Madrid

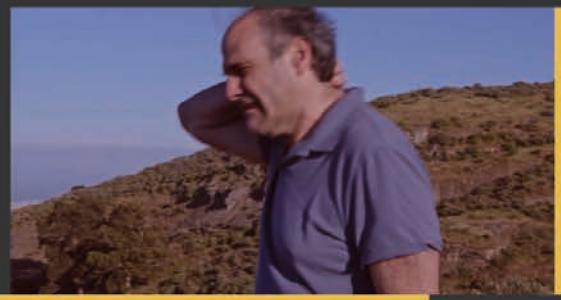
0:03:00

Todos los públicos

7 DOSIS DE DOPAMINA

VIRGINIA RODRÍGUEZ

¿Crees en el amor a primera vista o piensas que el amor es simplemente una cuestión científica?.



Drama

2022

Gran Canaria

0:03:00

Todos los públicos

VIVO O MUERTO

MANUEL ARAGONÉS ARROYO

Un hombre separado que duerme en un coche habla con su hija, su ex mujer y su abogado.

IX SESIÓN MIÉRCOLES 9-11-22 19.00 h

Comedia, Thriller

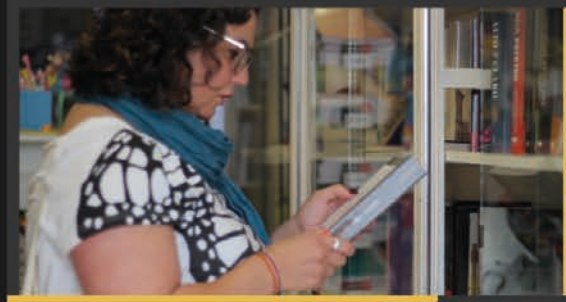
2021
Valencia

0:04:39
Todos los Públicos

CANÍBALES

MIKEL BUSTAMANTE

Han llegado hasta aquí y ahora tendrán que enfrentarse a la última prueba.



Drama Social

2022
Santa Cruz
de la Palma

0:03:57
Todos los públicos

MI GRAN FORTUNA

CONCHY DELGADO BRITO

Una mujer duda si es posible aprender a leer.

Drama Social,
Documental

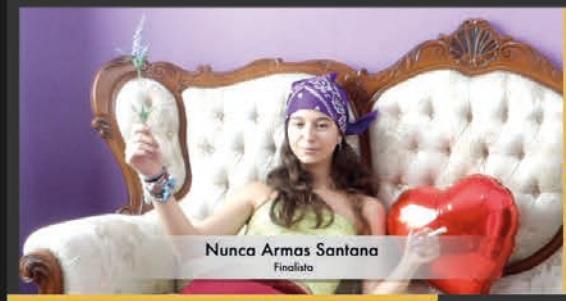
2022
San Andrés
y Sauces

0:04:03
Mayores de 13 años

SALITRE Y LAVA

EMILIO J. FELICIANO

Lucía, una joven palmera, relata cómo la reciente erupción volcánica en la isla cambió su vida.



Comedia

2022
Las Palmas de
Gran Canaria

0:03:27
Todos los públicos

PAREJA PERFECTA

NACHO SÁNCHEZ

Un participante en un concurso para encontrar a su pareja perfecta, toma una decisión inesperada.

IX SESIÓN MIÉRCOLES 9-11-22 19.00 h

Comedia Romántico

2022

España

0:03:25

Todos los Públicos

MATCH

EDU CARDOSO

¿Es tan importante tener pareja?.

Drama Social, Thriller

2022

Las Palmas de Gran Canaria

0:03:57

Mayores de 10 años

GUSTAVA

IVÁN ÁLAMO, JOAN ROMERO

Un grupo de amigos y amigas se encuentran encerrados en un centro escolar.

Documental, Experimental, Drama Biografía

2021

Tenerife Puerto de la Cruz

0:01:50

Todos los públicos

MI VIDA EN NÚMEROS

JOSE LUIS SEIJAS GARCÍA

Mi vida en números está basado en una historia real.

Drama

2021

Madrid

0:02:39

Todos los públicos

KELLYS

JAVIER FESSER

Hay cosas que se ocultan incluso a tu mejor amiga.

IX SESIÓN MIÉRCOLES 9-11-22 19.00 h

Drama, Social

2022
Valencia

0:04:35
Mayores de 13 años

MIEDO

ANGELO MORENO

Aina, de 34 años, es una mujer viuda con un hijo problemático.

SORDA

Ángela es sorda y Darío oyente.

Son pareja y tienen seis gallinas, cuatro perras, un huerto y muchos problemas de comunicación. Ahora también van a tener un hijo

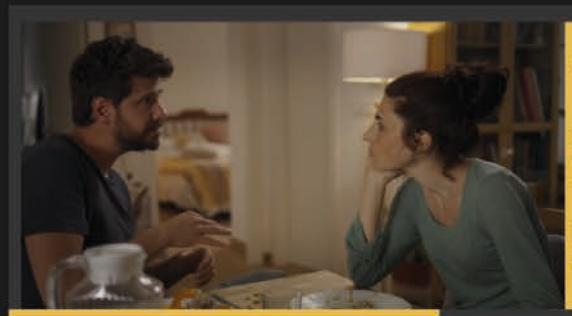
NURIA MUÑOZ-ORTÍN y EVA LIBERTAD

Dirigen juntas la productora Nexus CreaFilms en la que codirigen proyectos propios como "Leo y Alex en pleno siglo 21", cortometraje con más 70 selecciones y 3 premios, candidato a los Goya 2021; "Nikolina" una TV Movie que se estrena en el Festival Internacional de Cine Fantástico Europeo SOMBRA 2020, con una mención especial a mejor actriz protagonista.

Actualmente están produciendo los cortometrajes "Mentiste, Amanda" que codirigen juntas; y "Eli", dirigido por Álvaro López Alba y protagonizado por Bruna Cusí.

También están desarrollando "Ángela en el mundo", largometraje inspirado en Sorda y seleccionado en COOFILM 2021.

X SESIÓN MIÉRCOLES 09-11-22 20.30 h



Ficción

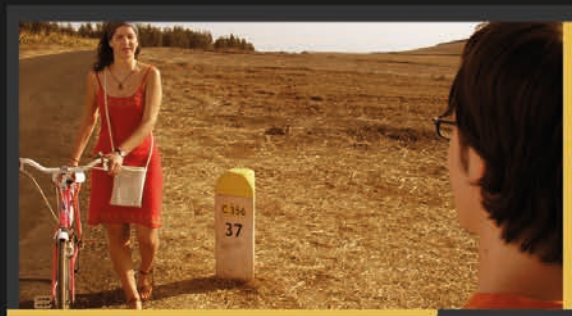
2021
España

00:18:00
Todos los públicos

SORDA

EVA LIBERTAD, NURIA MUÑOZ ORTÍN

Ángela es sorda y Darío oyente. Son pareja y tienen seis gallinas, cuatro perras, huerto y muchos problemas de comunicación. Ahora también van a tener un hijo.



Drama

2005
Tenerife

0:14:01
Todos los públicos

VUELCO

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

Tu vida comienza en un cruce de caminos.

Drama, Ficción, Social, Drama social

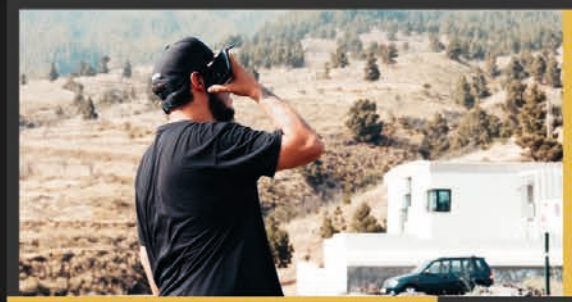
2022
Santa Cruz de Tenerife

0:06:00
Todos los públicos

LA MAGUA DEL AUSENTE

PABLO BORGES DÍAZ-LLANOS

Canarias. Huelga General de 1977. Javier Fernández Quesada es un estudiante de Biología grancanario de la Universidad de La Laguna. Una de las tantas balas matará a Javi. "La Magua del Ausente" se sitúa un día antes de aquel fatídico suceso.



Comedia

2022
Santa Cruz de Tenerife

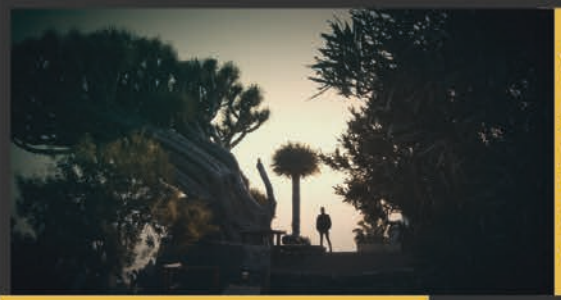
0:04:00
Todos los públicos

UNFOLLOW

EMILIO GONZÁLEZ

Dani le cuenta un problema a su amigo Roberto "el asustado" con respecto a las redes sociales mientras se dirige a pasar la tarde en casa de Luis.

X SESIÓN MIÉRCOLES 09-11-22 20.30 h



Acción, Thriller, Western

2021

Las Palmas de Gran Canaria

0:04:23

Mayores de 12 años

EL ZORRO NEGRO

ADRIÁN RIVERO PÉREZ

Después de la muerte de su padre, María está dispuesta a llevar una vida tranquila. Sin embargo, su hermana Elena clama venganza usando a su hermano como excusa.

Drama, Social

2020

Puerto del Rosario Fuerteventura

0:06:00

Mayores de 8 años

CORCHOS

ÁLVARO CARRERO

Acompañamos a Laura en su obstinado proceso de pérdida y en cómo esto afecta a su familia.

Horror, Thriller

2022

Tenerife

0:03:34

Todos los públicos

VISIONADO

MANUEL ROMÁN

Al caer la noche alguien observa la ciudad. Las luces parpadean, la gente a casa vuelve y un tranvía pasa hasta que en un frame la vida se detiene.

Videoclip

2021

San Cristóbal de La Laguna

0:04:07

Todos los públicos

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

RUT ANGIELINA

Videoclip de "Jornada de Puertas Abiertas" pertenece a Baldosa y formará parte de su EP homónimo, "Baldosa".

X SESIÓN MIÉRCOLES 09-11-22 20.30 h

Comedia, Drama

2022

La Laguna - Tenerife

0:02:40

Todos los públicos

ALCOHÓLICOS DESAGRADECIDOS

GONZALO MARTÍN MARRERO

Un alcohólico desagradecido, acude a una terapia diferente, con un final que nunca esperaría…

Documental, Derechos humanos

2022

Las Palmas de Gran Canaria

0:06:00

Todos los públicos

PORTAL

ENRIQUE GONZÁLEZ

La pandemia nos ha obligado a confinarnos. Ahora ha llegado la hora de salir: se abre el portal.

Video Arte

2021

Las Palmas de Gran Canaria

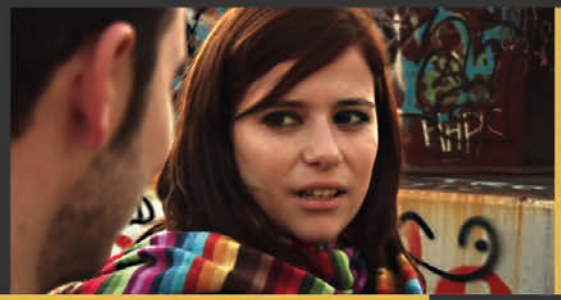
0:01:30

Todos los públicos

REGION LIMIT

CARLOS ALBERTO MEJÍAS ALONSO

Región Limit, simboliza a través de la danza y el montaje de vídeo experimental, a Canarias como región ultra periférica limitada por su condición de insularidad y ubicación geográfica.



Drama, Comedia

2010

Madrid

0:01:16

Todos los públicos

LOS GRITONES

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

Porque hay lugares y momentos que invitan a gritar.

Gran Angular y el Activismo

Desde siempre SREC tiene como eje principal la solidaridad.

Gran Angular no concibe el cine sin tener como referencia que la dignidad y los derechos de cada persona al nacer son inalienables. Por eso siempre queremos que nuestro trabajo esté impregnado de la lucha por reivindicar donde haga falta, que la base fundamental de la convivencia en paz es el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos. La solidaridad, la ayuda allá donde haga falta, es imprescindible para llenarnos de humanidad y bondad.

En su vertiente solidaria SREC quiere resaltar este año la gran labor que realiza la Fundación Canaria Niños con Cáncer Pequeño Valiente en pro de los niños y niñas con cáncer en su lucha contra el cáncer infantil.

Todo lo que se pueda hacer para ayudar a visibilizar este tipo de acciones es sumamente importante. Mientras dura el proceso de curación de la enfermedad, los niños y niñas necesitan que les devolvamos la sonrisa y las familias necesitan ayudas de todo tipo.

Paralelamente abogamos porque las investigaciones y el desarrollo sobre esta tremenda enfermedad que es el cáncer infantil, sigan su evolución positivamente para que la vida de las niñas y niños enfermos ganen en calidad y en curación.

SREC CON PEQUEÑO VALIENTE

Jueves 10 de noviembre de 2022

18:30 h Presentación del libro "CAMINANDO" escrito por la activista canaria Lorenza Machín Alarcón. El acto estará coordinado por Gran Angular con la presencia de la autora.

"Caminando es ese proceso de la vida en el que aprendes y descubres partes de ti que desconocías. Esta obra te llevará a una historia, a través de diferentes textos, de amor propio, de romper con lo establecido y avanzar en este camino lleno de obstáculos para las mujeres, enseñando que nunca es tarde para querer, sentir y amar". Lorenza Machín.

Teatro Víctor Jara

19:00 h XI Sesión oficial de cortometrajes.

Proyección de cortometrajes canarios.

Teatro Víctor Jara

20:00 h Música, Cine y Activismo.

Actuación de la Djs Hanky Panky Selection.

Teatro Víctor Jara.

20:30 h 30 minutos con el actor y humorista.

Diálogo con Pepe Viyuela que viene a presentarnos "Un viaje hacia nosotros", un Largometraje documental dirigido por Luis Cintora y protagonizado por Pepe Viyuela.

"Un viaje hacia nosotros" narra un viaje que comienza en la memoria familiar del actor Pepe Viyuela, cuando decide emprender una investigación del pasado de su familia siguiendo el rastro de su abuelo Gervasio, integrante del ejército republicano durante la guerra civil española, que acabó como exiliado en un campo de refugiados de Francia. Un viaje que le conduce a su pasado y que acabará por situarle de un modo renovado en el presente.

El actor se ha convertido en uno de los grandes embajadores de esta cinta, en la que ha entrevistado a víctimas de guerras desde la Guerra Civil española hasta el actual conflicto en Siria. "El silencio de los perdedores es el más difícil de vencer. El clamor de los vencedores permanece", señaló el actor. "Él fue refugiado y yo lo soy también a través de él", explicó Viyuela, quien critica "el poco afecto" con el que se acoge a los refugiados en los

Jueves 10 de noviembre de 2022

conflictos actuales, un reflejo del mismo drama que vivieron miles de españoles, como su propio abuelo, al llegar a Francia al final del conflicto.

"Esto no ha cambiado, es algo que sigue ocurriendo".

Teatro Víctor Jara.

XII Sesión oficial de largometraje.

Al finalizar la proyección del documental "Un viaje hacia nosotros" tendremos la oportunidad de charlar con Pepe Viyuela acerca del documental visionado.

Teatro Víctor Jara.

LORENZA MACHÍN ALARCÓN

Nació en abril de 1946 en La Isleta.

Sus primeros 5 años vivió en Tarfaya. A los 8 años se trasladó a Fuerteventura. Después de 61 años viviendo en Puerto Cabras, a los 70, regresó a su isla natal y desde hace casi 7 años vive en Agaete.

Su vida ha transcurrido entre el trabajo, las luchas, las rebeldías y las reivindicaciones.

En su lucha por los derechos humanos y la justicia social considera que la vida es una cadena y que cada eslabón es un frente que hay que reforzar, porque todos son necesarios y no hay que perderlos de vista. Escribe, hace teatro y cine con un profundo matiz social y de denuncia.

XI SESIÓN JUEVES 10-11-22 19:00 h

Comedia, Ficción, Thriller

2020

Las Palmas de Gran Canaria

0:16:59

Todos los Públicos

NOVELERA

WILLY SUÁREZ

Nona descubre un secuestro en frente de su casa. Nadie la cree menos el repartidor del agua.

Comedia, Fantasía

2022

Tazacorte

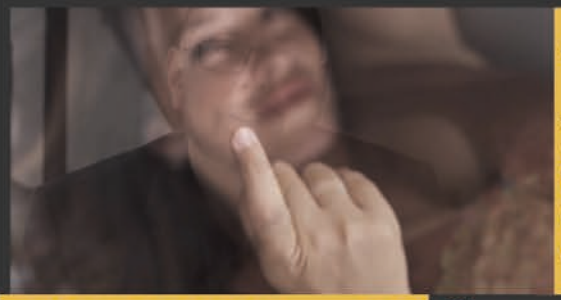
0:03:52

Mayores de 6 años

ALUCINA

J. GREG

Tras tiempo de contacto virtual, dos chicos quedan en persona para llevar a cabo un plan acordado. ¿De qué se trata realmente?.



Comedia

2021

La Orotava, Tenerife

0:04:48

Mayores de 7 años

CITA DE (EN)... SUEÑO

OLIVER ESCOBAR

Paco va a conocer a su pareja, con la que lleva un tiempo de relación por internet.

Derechos Humanos, Drama

2022

La Laguna - Tenerife

0:05:04

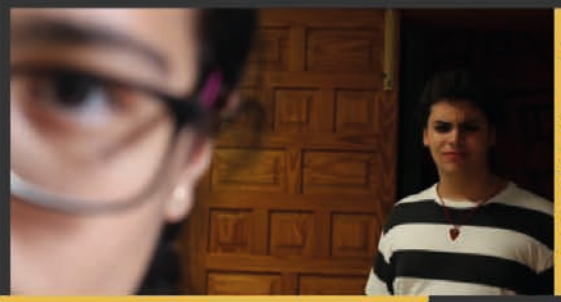
Todos los públicos

EL COHETE

GONZALO MARTÍN MARRERO

Detrás de cada puerta, de muchas casas, hay adultos que matan a golpes, a gritos, las ilusiones de muchos niños…

XI SESIÓN JUEVES 10-11-22 19:00 h



Comedia

2022
Santa Lucía de Tirajana
0:01:52
Todos los públicos

LA CUCARACHA

MANUELA CARMONA, MARIANA AOMAR, MARTA GALVÁN, ÁLVARO SUÁREZ, STEVE ZORATTO, DAILO ALVARADO, XOAQUÍN SÁNCHEZ

Un grupo de jóvenes debaten sobre el color de la portada de su próximo proyecto. Pero algunos hechos paranormales desestabilizarán el debate.

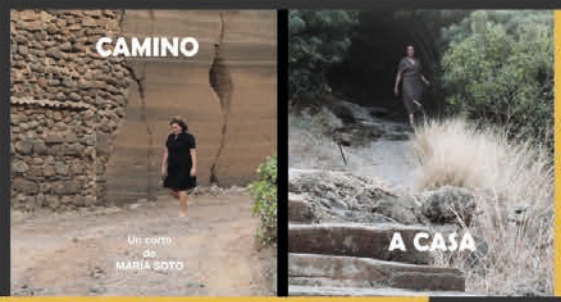
Ficción

2022
Santa María de Guía
0:05:07
Mayores de 7 años

OKUPAS EN EL PARAÍSO

MANUEL MARTÍN MONROY

Los ocupantes de la Finca Paraíso viven de forma "natural", hasta que un intruso les hace romper las reglas del Amo.



Ficción, Drama Social

2021
Arucas
0:03:05
Mayores de 7 años

CAMINO A CASA

MARÍA SOTO

Dos mujeres, caminando cansadas y perdidas por los caminos polvorientos de la vida, sin esperanza...hasta que encuentran "algo" que las transforma por dentro.

Comedia, Ficción

2022
Santa Cruz de la Palma
0:03:22
Mayores de 10 años

LA VIDA ES UNA LOTERÍA

ANTOINE COTTET

Una chica escucha con su radio los resultados de la lotería afuera. Una mujer escucha todo. La chica gana el premio. El billete se escapa de la mano de la chica y cae a los pies de la mujer.

XI SESIÓN JUEVES 10-11-22 19:00 h

Drama

2022
Gáldar

0:06:00
Mayores de 15 años

MODORRA

RITO JOSÉ VEGA GUILLÉN

Un reducto de alzados canarios se preparan para resistir a otra escaramuza más, una nueva incursión castellana que ha alcanzado la costa.

Comedia, Drama, Romántico

2021
Arrecife - Lanzarote

0:04:00
Todos los públicos

PERDÓNAME JOSÉ

JOSE IVÁN UMPIÉRREZ CAÑADA

Jesús es un joven fanático de José Saramago en quien busca inspiración para conquistar a la mujer amada.

Comedia

2015
Madrid

0:04:25
Todos los públicos

EUROFAN

ROBERTO PÉREZ TOLEDO

Esto no es un drama, es un eurodrama.

PEPE VIYUELA

Actor y payaso, es licenciado en Filosofía y Arte Dramático.

Su carrera como actor se desarrolla fundamentalmente en el teatro.

Comienza su andadura en el Teatro de La Abadía con "El Retablo de la Avaricia, la lujuria y la muerte", de Valle Inclán.

Cabe destacar su intervención en "La fundación"; "La visita de la vieja dama"; "Las visitas deberían estar prohibidas por el Código Penal" y más recientemente en "Rinoceronte", de Ionesco, trabajo por el que recibe un premio Max. Todas ellas producciones del Centro Dramático Nacional.

Con la Compañía Nacional de Teatro Clásico, ha participado en "El Alcalde de Zalamea", así como "El burlador de Sevilla".

Ha participado repetidas veces en el Festival de Teatro Clásico de Mérida: "Androcles y el león", "Rómulo el grande", "Antígona de Mérida", "Miles Gloriosus", "Las Ranas", "Filoctetes" y "Metamorfosis".

Paralelamente ha desarrollado su faceta de payaso con "Encerrona", espectáculo unipersonal con el que lleva trabajando más de 30 años.

En televisión cabe mencionar su participación en la serie "Aída", trabajo por el que fue galardonado con el premio Ondas. Recientemente protagonizó las serios "Olmos y Robles" y "Matadero".

En cine ha participado en "Tierra", de Julio Médem, "El milagro de P. Tinto" y "La gran aventura de Mortadelo y Filemón", de Javier Fesser; "Di que sí", de Juan Calvo, "Una pareja perfecta" de Paco Betriú, "Mortadelo y Filemón. Misión: Salvar la Tierra", dirigida por Miguel Bardem y "7 razones para huir", de Esteve Soler.

Entre sus trabajos más recientes se encuentran dos películas documentales dirigidas por Germán Roda: "Marcelino, el mejor payaso del mundo" y "Vilas y sus dobles".

Recientemente también participado como guionista, productor y conductor del documental "Un viaje hacia nosotros" en el que trata el problema de los refugiados .

También participa en la comedia "García y García", dirigida por Ana Murugarren.

Como poeta ha publicado un total de seis poemarios.

XII SESIÓN JUEVES 10-11-22 20.30 h

Documental

2021
España

1:10:00
Todos los públicos

UN VIAJE HACIA NOSOTROS

LUIS CINTORA, PEPE VIYUELA

Narra un viaje que comienza en la memoria familiar del actor Pepe Viyuela, cuando emprende una investigación tras el rastro de su abuelo Gervasio, integrante del ejército republicano durante la guerra civil española. Un viaje que le conduce a su pasado y que acabar por situarle de un modo renovado ante el presente.

Viernes 11 de noviembre de 2022

20:00 h Música, Cine y Activismo

Actuación del grupo musical BIANCA 4:11, que nos ofrecerá un repertorio de música contemporánea con influencias del indie alternativo, pop y jazz en español.

In Memorian a Domingo Socorro Cabrera miembro de Gran Angular.

Ten siempre a Ítaca en tu mente.
Llegar allí es tu destino.
Mas no apresures nunca el viaje.
Mejor que dure muchos años
y atracar, viejo ya, en la isla,
enriquecido de cuanto ganaste en el camino
sin aguantar a que Ítaca te enriquezca.

Ítaca te brindó tan hermoso viaje.
Sin ella no habrías emprendido el camino.
Pero no tiene ya nada que darte.

Aunque la halles pobre, Ítaca no te ha engañado.
Así, sabio como te has vuelto, con tanta experiencia,
entenderás ya qué significan las Ítacas.

(Fragmento extraído del poema Ítaca de Konstantino Kavafis)

Teatro Víctor Jara.

20:30 h Clausura oficial de la 18ª Muestra de Cortometrajes "San Rafael en Corto".

Proyección del Palmarés Oficial de la 18ª Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto.

Al final de la proyección del Palmarés, la organización hará entrega de nuestro CAMARITO a los directores y directoras presentes en la proyección que configuran el Palmarés de esta 18ª SREC.

Teatro Víctor Jara.

22:30 h Música, Cine y Activismo.

Cierre musical con la actuación del Djs Fran González.

BIANCA 4:11

Es un grupo de música creado en Gran Canaria cuyas influencias en su sonido provienen del indie alternativo, pop y jazz en español.

Está formado por Bianca Moreno en guitarra, piano y voz, Adrián Frutos en la batería, Héctor Guedes a la guitarra y Néstor Suárez al bajo.

Recientemente han actuado en el LPA Beer Music Festival 2022.

Están grabando un EP para principios del 2023.

Domingo en el alma

Como un girasol de tu admirado y amado Vincent
Rodaste en tus sesenta y nueve años de vida,
Inclinándote siempre hacia la luz de los demás
Sin importarte que tú quedaras entre las sombras,
Tanto amor nos has regalado que hoy nos sentimos
Huérfanos, apesadumbrados y más solos que nunca,
Incluso sabiendo que continuarás vivo en la memoria.
Aunque hoy el corazón lo tengamos roto por el dolor,
Nunca dejaremos de agradecerte tu lección de vida.

GRAN ANGULAR Y EL ACTIVISMO

Desde siempre SREC tiene como eje principal la solidaridad.

Gran Angular no concibe el cine sin tener como referencia que la dignidad y los derechos de cada persona al nacer son inalienables. Por eso siempre queremos que nuestro trabajo esté impregnado de la lucha por reivindicar donde haga falta, que la base fundamental de la convivencia en paz es el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos. La solidaridad, la ayuda allá donde haga falta, es imprescindible para llenarnos de humanidad y bondad.

En su vertiente solidaria SREC quiere resaltar este año la gran labor que realiza la Fundación Canaria Niños con Cáncer Pequeño Valiente en pro de los niños y niñas con cáncer .

Todo lo que se pueda hacer para ayudar a visibilizar este tipo de acciones es sumamente importante. Mientras dura el proceso de curación de la enfermedad, los niños y niñas necesitan que les devolvamos la sonrisa y las familias necesitan ayudas de todo tipo .

Paralelamente abogamos porque las investigaciones y el desarrollo sobre esta tremenda enfermedad sigan su evolución positivamente para que la vida de las personas enfermas ganen en calidad y en curación.

SREC CON PEQUEÑO VALIENTE

COLABORADORES

Candelaria Ramírez
Pino Sánchez
Domingo Socorro
Alfredo Ramírez
Carmina Ramírez
Valentín Herranz
Paula Torres
Yonathan Quintana
Laura Déniz
Ana Peña
Alex Vera
Agustín Domínguez
Miguel Sánchez
Yolanda Ramírez
Borja Ramírez
Famara Brito
Isabel Carreño
Inma Ramírez
Lila Domínguez
Tenesor Rodríguez
Pablo Ramírez
Pepe Juan Santana
Davinia Vega
Erika Galindo
Nisamar Martín
Ariadna Ramírez
Borja Suárez
Rita N avarro
Juan Antonio Brito
Alberto Ramírez
Familia Socorro Arencibia

AGRADECIMIENTOS

Ateneo Municipal de Santa Lucía

Radio Tagoror

EsteCanal TV

Y todos-as los que han hecho posible, una nueva edición de SREC.

18º SAN RAFAEL EN CORTO
MUESTRA DE CORTOMETRAJES

S REC 2022

05-11 NOVIEMBRE **2022**

TEATRO VÍCTOR JARA / VECINDARIO

granangularcanarias.com @granangularcanarias

GRAN ANGULAR
ASOCIACIÓN CULTURAL CANARIA

Ayuntamiento SANTA LUCIA
SANTA LUCIA
CMS
Cabildo de Gran Canaria
CONSEJERÍA DE CULTURA
FILMOTECA CANARIA
Canary Islands FILM
ICDC Instituto Canario de Desarrollo Cultural
Gobierno de Canarias
rtvc Radio Televisión Canaria