



SAN RAFAEL EN CORTO

VII MUESTRA DE CORTOMETRAJES



del **19** al **25**
Noviembre 2011

TEATRO VICTOR JARA
VECINDARIO

ENTRADA GRATIS 21:00h

San Rafael en Corto

La primera vez que oí el nombre de esta muestra, en el año 2005, me sorprendió, pensé más bien en un santo de verano, playero y marchoso. San Rafael es el arcángel que, entre otras hazañas, devolvió la vista a Tobías, no les cuento toda la historia porque es fácil de encontrar. Su día es el 24 de octubre. La parroquia de San Rafael se encuentra en Vecindario, y da lugar a una de las fiestas grandes de Vecindario (Santa Lucía, Gran Canaria). El Colectivo Gran Angular, que al parecer nació en las Fiestas de San Rafael y es el perpetrador del nombre, planteó este proyecto para contribuir a "la creación de un circuito independiente que apoye a los directores noveles de las islas y en el que se fomente la creatividad y el amor por la cultura por encima de los criterios que dicta el mercado cinematográfico", es decir algo así como emular al santo y devolver la vista al ciego, centrándose en el Corto plazo.

Esta voluntad de aportar un espacio para la divulgación de obras audiovisuales, especialmente locales, es de agradecer en los tiempos que vivimos en que lamentablemente han desaparecido otros eventos de referencia en las islas como el Festivalito de La Palma o el Festival de Maspalomas, que esperemos se recuperen. San Rafael en Corto acoge especialmente un fenómeno como es el de los "prosumer" espectadores-productores que utilizando las facilidades que hoy nos proporciona la tecnología de producción audiovisual contribuyen a enriquecer el panorama de la cultura. Esta vocación participativa lo convierte en un evento de comunicación más que en un festival al uso, una oportunidad para el intercambio donde el público es protagonista y creador de esa cultura de base tan necesaria.

El mercado audiovisual de nuestros días es especialmente convulso, con un cambio radical que afecta a sus propios modelos de negocio. Pero la oportunidad para los nuevos creadores es cada vez mayor, una de las utilidades de certámenes como San Rafael en Corto es la de poder contrastar su trabajo sin la presión que soporta en otros festivales, con la seguridad de que será valorado y presentado con el respeto que su talento merece y podrá encontrar la colaboración y buena disposición de los otros autores y de la propia organización. De eso se trata, de promover espacios de relación donde se reflejen las diversas tendencias que se mueven en torno al audiovisual, en este caso en formato corto, y proporcionar un encuentro para su reconocimiento. Una cultura que no se cuenta no cuenta para nadie, nos dice Martín Barbero. San Rafael en Corto es una oportunidad para contar con el audiovisual y para ser tenido en cuenta por el sector y el público, su éxito será el de la participación. Como espectador creo que tenemos que dar las gracias a Gran Angular por seguir ahí y también a todos los participantes y colaboraciones que recibe la organización. Enhorabuena y que sea por muchos años.

*Sergio Morales Quintero
Coordinador de Audiovisuales
Consejería de Cultura
del Cabildo de Gran Canaria*



Gran Angular acomete la tarea de organizar la séptima edición de "San Rafael en Corto" con la mente puesta en esos festivales hermanos que, este año, por motivos económicos, no han podido celebrarse. Sin lugar a dudas, "Canarias Rueda" y "El Festivalito" constituyen dos referentes fundamentales para los creadores cinematográficos canarios y su ausencia suponen un paso atrás en la promoción de Canarias como un excelente espacio natural en el que rodar y de creatividad e imaginación de los cineastas de nuestro archipiélago.

Sin embargo, la VII Muestra de Cortometrajes "San Rafael en Corto", organizada por Gran Angular gracias a la generosidad, el esfuerzo y la creatividad de numerosos directores y directoras, conseguirá dejar patente, un año más, que las restricciones económicas y los recortes en materia cultural no afectan lo más mínimo a la imaginación, a las ganas de hacer cine y a la pasión por contar historias.

"San Rafael en Corto", esta plataforma de difusión del cine hecho en Canarias, a lo largo de una apretada semana de proyecciones y actividades gratuitas, ofrecerá una visión global del cine que, durante el último año, se ha rodado en Canarias, ya sea por directores noveles o por cineastas más experimentados. Del 19 al 25 de noviembre, el Teatro Víctor Jara de Vecindario se convierte en la mayor sala de cine de toda Canarias y en un punto de encuentro para directores, guionistas, actrices, actores y toda aquella persona que viva el cine y que quiera contar historias.

Además del centenar de cortometrajes programados, esta séptima muestra también ofrecerá tres largometrajes de uno de los directores invitados de esta edición, el experimentado y galardonado Gerardo Olivares, la filmografía del director lanzaroteño Roberto Pérez Toledo y, además, un espacio dedicado al padre y la madre del cine: la fotografía.

"San Rafael en Corto" aprovecha su séptima edición para seguir ampliando sus horizontes audiovisuales; en esta ocasión, los espectadores podrán conocer distintas obras procedentes de la 10ª Muestra de Jóvenes Realizadores de la Habana ICAIC (Cuba) y de la Cooperativa de Cine Aminetu Haidar (R.A.S.D), retratos de lugares lejanos en la distancia pero sumamente cercanos en lo cultural.

De igual manera, "San Rafael en Corto" proyectará el palmarés de la IX edición del festival Notodofilmfest 2011, una muestra de la 14ª edición del Festival Internacional La Boca del Lobo 2011, la 7ª edición de Cinexpres 2011, Canarias en Corto 2010-2011, la 13ª Promoción Cortometrajes ECAM, Madrid en Corto 2011 y una muestra procedente de la Filmoteca Canaria, que divulga el patrimonio audiovisual del archipiélago con imágenes recuperadas de películas filmadas entre los años 1915 y 1959.

Y como el cine no es solo mero entretenimiento, el espacio "Cine con clase" volverá a proyectar una película a adolescentes de educación primaria y secundaria para que descubran los valores y las enseñanzas que nos ofrece el séptimo arte.

Si te gusta el cine, en Gran Angular estamos convencidos de que disfrutarás de la VII Muestra de Cortometrajes "San Rafael en Corto". La hemos organizado contigo y para ti. Ahora solo falta que la disfrutemos juntos. Te esperamos.





Roberto Pérez Toledo

Inaugura la sesión del

Sábado 19 de Noviembre a las 21:00 h.

En "San Rafael en Corto", no solo asistimos a la proyección de cortometrajes. También observamos, sin darnos cuenta, la evolución, el esfuerzo y la realización de los sueños de muchos de los directores que participan. Si bien los asiduos a "San Rafael en Corto" probablemente no reconozcan su nombre a bote pronto, las escenas y las historias de sus cortometrajes seguro que se han quedado en la memoria de más de uno de los espectadores de nuestra muestra.

La historia de Roberto Pérez Toledo, uno de los invitados de honor de esta séptima edición y encargado de inaugurarla, es la historia de una persona que ama y que vive el cine. Este lanzaroteño afincado en Madrid supo desde bien joven que las historias se cuentan mejor cuando se acompañan de imágenes. Tras licenciarse en Salamanca en Comunicación Audiovisual con tan solo veintidós años, se trasladó a Madrid, donde, a lo largo de los últimos años, se ha dedicado a rodar, escribir, dirigir y producir más de una veintena de cortometrajes, algunos de los cuales han sido galardonados en diversos festivales de los cinco continentes.

Entre sus cortometrajes, destacan obras como "Blanco escayola", "Manguitos", "Los gritones" y "Tetequiquiero", cortometrajes que se proyectarán en esta séptima edición. Tras esta amplia trayectoria en el mundo del cortometraje, Roberto Pérez Toledo, a base de tesón y esfuerzo, ha conseguido realizar su primer largometraje, "Seis puntos sobre Emma", cuyo estreno está previsto celebrarse próximamente en Tenerife y del cual nos ofrecerá un adelanto en la VII Muestra de Cortometrajes "San Rafael en Corto".





Sábado 19

21'00 h. Teatro Víctor Jara



Seis puntos sobre Emma

(2010) Roberto Pérez Toledo

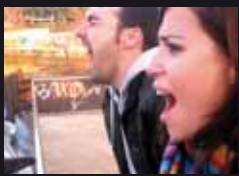
COMEDIA, DRAMA - 10'00 – Sus ojos están ciegos pero ella cree verlo todo muy claro: quiere ser madre.



Tetequiquiero

(2010) Roberto Pérez Toledo

COMEDIA, DRAMA - 9'06
El amor tar...tamudea.



Los gritones

(2010) Roberto Pérez Toledo

COMEDIA, DRAMA - 1'15 – Hay lugares y momentos que invitan a gritar.



Oh my god!

(2011) Federico Calabuig

FICCION - 2'00 – La playa, dos amigos... y una confesión inesperada.



30 horas

(2011) Cristo Socorro Almeida

CINE NEGRO, ACCION - 4'26 – Valdés y "el pelu" han hecho un trato con un narco llamado el negro...



Sin vivir

(2011) Esteban Calderín

DRAMA - 3'30 – Una familia vive al borde de sus posibilidades económicas.

Premiere

(2011) **Alfonso Díaz y Bernabé Rico**

DOCUMENTAL - 6'00 – ¿Qué sucede en el interior del camerino de 4 actores momentos antes del estreno teatral?.



Mi juego

(2011) **Lamberto Guerra**

COMEDIA - 4'26 – Un director de cine nos ofrece sus impresiones sobre su obra maestra... o no.



La partida

(2011) **Jesús Pérez Sosa**

DRAMA - 3'40 – Padre e hija enfrentan sus posturas acerca de la vida en una partida de ajedrez.



Dirty Friday

(2010) **Adrián M. Delgado y Tenedor Cruz Niesvaara**

ANIMACIÓN - 8'27 – Un hombre maniático del orden, castiga de manera desmesurada a su gato.



La bombilla

(2011) **Aarón J Melián**

FICCIÓN, NARRATIVA - 11'00 – Dos amigos quedan después de mucho tiempo para jugar una partida al fuego de "La Bombilla".



Cosas en común

(2010) **Nayra Sanz Fuente**

FICCIÓN, NARRATIVA - 15'00 – ¿Quién espera conocer a alguien en una fiesta, pasar la noche juntos, y al día siguiente descubrir que tienen tantas cosas en común?



Hibernando

(2011) **David Pantaleón Rodríguez Rivero**

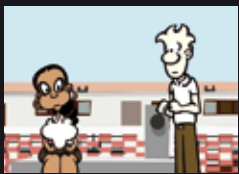
DOCUMENTAL - 7'00 – Ernesto lleva 40 años viviendo en EE.UU. Desde la década de los 80 trabaja en una compañía de helados.





Domingo 20

18'30 h. Casa de la Cultura. Teatro Víctor Jara



Dany y el club de los berracos

(2010) Víctor Alfonso Cedeño

ANIMACIÓN - 25'00 – Dany es un adolescente que desea confesarle su amor a Adelaida.



Bohío

(2010) Carlos Y. Rodríguez

DOCUMENTAL - 16'00 – Una joven pareja de campesinos construyen y acondicionan su vivienda, la cual tratan de embellecer a pesar de su pobreza.



Autoretrato con Árbol

(2011) Juan Carlos Calahorra

FICCIÓN - 27'00 – La Noche Buena de 1993, una familia cubana se reúne para celebrar la navidad, en torno a la mesa afloran los conflictos. El amor y la fé.



Game over

(2011) Amilcar Feria Flore, Erián Ruíz Montano, Loreta Coral García

STOP MOTION - 02'12 – En el apretado recinto de un videojuego, su protagonista intenta escapar de la maldita circunstancia del agua por todas partes.



Papalotes

(2011) Ariagna Fajardo Nuviola

DOCUMENTAL - 14'35 – La inmovilidad, la inercia, la incapacidad, ¿pueden romperse?



Los Bañistas

(2010) Carlos Lechuga

FICCIÓN - 14'00 – En las afueras de la Ciudad de La Habana hay un pueblito. En este pueblito hay una escuelita rural.

Un día normal

(2010) Angelo del Castillo

FICCIÓN - 02'35 – Lo que aparenta ser una mañana normal, puede llegar a convertirse en algo inesperado.



21'00 h. Teatro Víctor Jara

El marrón

(2011) Edray Peña y Diego Velázquez

FICCIÓN - 14'00 – Tres prostitutas se disponen a realizar una sesión sadomasoquista con un cliente que no sale del todo como esperaban y se ven envueltas en una trama cargada de acción intriga y sangre



Para gusto colores

Georgina Gelos

FICCIÓN - 10'00 – Cada persona es un mundo y cada mundo es de un color... Algo tan común como una discusión de pareja puede hacerte ver la vida de otra manera.



El Superchozo

(2010) José López Luis

COMEDIA - 4'49 – Una particular versión de los programas sobre mansiones más populares de la televisión.



Blanco escayola

(2010) Roberto Pérez Toledo

- 04'58 – Cuando te conocí, lo que más me gustó de ti fue tu transparencia.

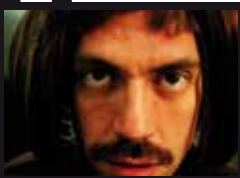


Vinagre y bombones

(2011) Jesús Plaza

FICCIÓN - 02'32 – Una tarde cualquiera en el supermercado.





Intruso

(2011) Ramón Frías Ruiz

CIENCIA FICCIÓN/FANTASÍA, COMEDIA E INTRIGA
- 03'30 – Sara y Carlos reciben una visita inesperada.



Boikot Polaroid

(2011) Adrián León Arocha

DOCUMENTAL. SOCIAL. - 08'00 – Hay cosas que siempre hemos tenido delante pero que muchos no han sabido ver.



El último día

(2010) Zebina Guerra Peña

ROMÁNTICO/CIENCIA FICCIÓN - 02'31 – Clara y Teo tienen hoy su primera cita, aunque saben que no se volverán a ver porque no tienen futuro. Ni nadie...



Respira perrito, respira

(2011) Marcus Carús Von der Ehe y Enrique Andrés González Sánchez

COMEDIA - 03'30 – El perrito que respira es muy majete. Un regalo genial.



Life in a minute

(2011) Pedro Collantes

FICCIÓN - 01'00 – Un hombre mayor reflexiona sobre el amor y la brevedad de la vida.



Flatmate 3.0

(2011) Francesco Marisei

SOCIAL, COMEDIA Y DRAMA - 00'30
– "Sociedad de la comunicación actual".



Butano - El hombre de la bombona

(2011) Yoni Padrón

COMEDIA NEGRA - 05'59 – Alguien quería una mascota y la iba a conseguir a toda costa...

Ruta diurna

(2011) Ari Olivares

FICCIÓN, FANTÁSTICO - 06'00 – Federico y Elena compartieron aula en el instituto. Elena siempre fue objeto de deseo para Federico, pero nunca pasó nada.



La visita

(2011) Antón Morales

SOCIAL Y HISTÓRICO/DOCUMENTAL Y DRAMA
03'29 – A habla con B en una situación algo particular.



Lunes 21

18'30 h. Casa de la Cultura. Teatro Víctor Jara

La piñata

(2009) Manuel Arija

FICCIÓN - 02'42 – ¿Puede una calle mimo animar?



Claustro Fobia

(2009) Jesús Palop y Juan de Dios Marfil

ANIMACIÓN - 07'28 – La restauración de una película filmada en Ceuta en los años 20 y censurado en el momento.



La última secuencia

(2011) Arturo Ruiz Serrano

FICCIÓN - 13'00 – Finales de los años sesenta. En el desierto de Almería tiene lugar el rodaje de una coproducción Hispano-Italiana.



La furia

(2009) Tomás Hajek

FICCIÓN - 05'11 – Una historia trágica de dos jóvenes.





¿Tú eres feliz?

(2011) Oskar González Angulo

COMEDIA - 14'50 – Javier es un hombre de mediana edad. Lleva una vida tranquila junto a su madre y gracias a la pensión de ella, de repente todo cambia en un instante.



La cosa en la esquina

(2011) Zoe Berriatúa

ANIMACIÓN - 10'00 – Oh dios mío, hay una horrible y repugnante cosa negra en la esquina... pero ¿de veras no puedes verla?



Todos los hombres se llaman Robert

(2010) Marc-Henri Boulier

FICCIÓN - 06'34 – Un hombre desnudo, el cuerpo cubierto de hematomas, se está ejecutando en el bosque.



Nadie tiene la culpa

(2011) Esteban Crespo

FICCIÓN - 14'00 – Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos.



Eso te pasa por barroco

(2011) Pablo Serrano

ANIMACIÓN - 04'00 – Lo que puede dar de sí la velada en una buena cena.



A tiempo

(2011) Guillermo Magariños

FICCIÓN - 13'00 – En nuestro modo de vida cabe todo. Salvo, quizás, nosotros mismos...



Matar a un niño

(2011) Jose y César Esteban Alenda

FICCIÓN - 09'00 – Es domingo. Es el despertar feliz de un día desgraciado. A las diez en punto, un niño feliz va a morir.

Dogballs

Ernesto Felipe y Hugo Yanas

ANIMACIÓN - 03'00 – Un asesino a sueldo va a cobrar su recompensa por un trabajito y... nada ocurre por...



21'00 h. Teatro Víctor Jara

Familia Navarro Nieto en la playa de las Canteras

(1915) Familia Navarro Nieto

DOCUMENTAL - 03'00 – Gustavo Navarro Nieto y sus familiares en la arena de la playa de Las Canteras.



Imágenes filmadas por Paul Lieberenz

(1929) Paul Lieberenz

DOCUMENTAL - 05'00 – Vistas del Puerto de Santa Cruz de Tenerife desde un barco, Valle de La Orotava, Puerto de La Luz (Gran Canaria).



Canary Bananas

(1935) Richard Leacock

DOCUMENTAL - 12'00 – Documental sobre el cultivo, recolección, empaquetado y exportación de plátanos.



Encuentro entre la UD Las Palmas - Málaga

(1951) David J. Nieves

DOCUMENTAL - 05'49 – Escenas del ascenso de la Unión Deportiva Las Palmas a Primera División. Recoge las acciones más importantes del encuentro.



Mi guarida

(2011) Nicolás Lucotti Albarracín

VIDEOCLIP - 05'58 – Primer videoclip de la banda Red Marks. Tema incluido en su segundo trabajo discográfico "Las cosas han cambiado".





Dos coleteros y una horquilla

(2011) Ángel Valiente

DRAMA - 06'00 – Ella se olvidó como siempre los coleteros y su horquilla.



Se que no está bien

(2011) Mauricio Valencia del Rosario

HUMOR - 03'13 – Un joven sale con la firme decisión de echarse un lígüe.



Star Love

(2011) Javier Botet y Alberto Carpintero

COMEDIA Y DRAMA - 03'30 – Las estrellas y el romance otra vez unidos, pero esta vez de manera peculiar.



Fast Mood

(2011) Natalia Toledo Mediavilla

STOP MOTION - 02'03 – La historia de un enamoramiento más.



Querido diario

(2011) Alejandro Jiménez

ROMÁNTICO - 08'00 – Ana descubrirá un antiguo diario en el que nos contará su romance en aquel verano.



Felipe

(2011) Abián de la Cruz Santana

DRAMA - 05'00 – Un hombre camina atormentado por la calle. Algo le sucede.



Teen wars

(2011) Pablo Vara

ACCIÓN-AVENTURA, CIENCIA FICCIÓN-FANTASÍA
- 03'30 – Ayúdame Lucas. Eres mi única esperanza.



Cleaning Street Drugs

(2011) Iván Alemán

POLICIACO - 04'57 – Dutch es un policía antidroga, en uno de los mejores cuerpos y considerado de los mejores.

Versus

(2011) Daniel Dam

SOCIAL, INTRIGA-THRILLER Y DRAMA - 03'30

– Como todos los días Andrés llega a su casa y se encuentra con una situación que se ha vuelto insoportable.



Martes 22

18'30 h. Casa de la Cultura. Teatro Víctor Jara

La Gran Final

(2006) Gerardo Olivares

COMEDIA - 88'00 – Se cuenta, a través de tres historias paralelas, las peripecias de unos hombres que tienen dos cosas en común: vivir en regiones remotas del planeta y estar empeñados en ver la final de la copa del mundo de fútbol entre Alemania y Brasil.



21'00 h. Teatro Víctor Jara

Rigor mortis

(2011) José Lobillo

THRILLER - 01'55 – En el silencio de la noche dos amantes celebran su triunfo.



Un guiño a la vida

(2011) Rafa del Pino y Julio Ortíz

MUSICAL - 05'00 – Un grupo de valientes individuos, con almas de colores, se manifestarán en busca de un ideal.



Las batallitas del abuelo

(2011) Néstor Fernández

ANIMACIÓN - 00'30 – El abuelo y sus historias de cuando era joven.





Rob Zombie

(2011) José Antonio Mederos Alonso

TERROR - 03'00 – En la hecatombe mundial la raza humano cayó y el mundo empezó a ser dominado por los zombies.



Khessal

(2011) Jorge Dorado Aguilar

SOCIAL Y HISTÓRICO - 02'56 – Una joven senegalesa acude, como cada semana, a su tratamiento de belleza.



Te escucho

(2010) Darío López Luis

COMEDIA - 03'19 – Hay personas que sienten la imperiosa necesidad de ser escuchadas.



Julian

(2011) Raúl Navarro

SOCIAL, HISTÓRICO-DOCUMENTAL Y COMEDIA
- 03'30 – ¿Conoces a Julian Assange?



¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?

(2011) Mar Delgado y Esaú Dharma

ANIMACIÓN, CIENCIA FICCIÓN-FANTASÍA E HISTORIA
- 02'58 – ¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?



Locutorio TV

(2011) Emma Álvarez León

COMEDIA - 03'59 – En vez de eso miro la televisión y me pregunto de dónde viene el miedo y la locura.



Apple pie

(2011) Pablo Polledri

ANIMACIÓN - 00'30 – 2 cdts. de azúcar, 75 gr. de azúcar moreno, 689 gr. de manzanas, 130 gr. de margarina, 300 gr. de harina, zumo de ½ limón, 1 pizca de sal.



Capicúa

(2010) Roger Villarroya

DOCUMENTAL - 03'00 – Cuando dependemos de los demás.

El desayuno

(2011) Carlos Alonso Ojea y Laura Sisteró Carmona

COMEDIA - 03'29 – Un perro astuto trama un ingenioso plan para lograr su objetivo.



Hay que ser maraña de Telde

(2011) Arasaho Silva

FICCIÓN - 15'00 – La mañana siguiente a la cabalgata de los carnavales de Telde, Arabia y Valeria, aún de fiesta, se dirigen a un after-hour.



Lena

(2011) Joaquín Rodríguez y José F. González

FICCIÓN - 14'00 – Lena es una chica que desde pequeña sufre un trauma; tiene miedo al agua.



Death Pills

(2011) José Luis Delgado

FICCIÓN - 09'00 – ¿Hasta dónde serías capaz de llegar por los celos?



Miércoles 23

18'30 h. Casa de la Cultura. Teatro Víctor Jara

Invertebrados

(2011) Harold Díaz-Guzmán Casañas

ANIMACIÓN - 12'50 – Una hidra verde se encuentra un día una pulga de agua y tratará de merendársela.



Cisne cuello blanco, cisne cuello negro

(2009) Marcel Beltrán

DOCUMENTAL - 13'00 – Tomado como un loco y excluido de su familia, Sergio Abel tiene en su discurso una inusual coherencia.





Cara Fantasía

(2010) **Grethel Castillo y Gabriel Lara**

DRAMA - 12'00 – Elena y Raúl son una pareja que se encuentran en su propia casa y no recuerdan nada de su vida pasada.



El Traje

(2011) **Abdel de la Campa Escaig y Adrián de la Campa Escaig**

ANIMACIÓN - 4'23 – Debido a las exigencias del trabajo se descuidan partes más importantes de la vida.



Asepsia

(2010) **Gustavo Vinagre**

DOCUMENTAL - 5'00 – Marta vive en un pueblo de Cuba. Su vida es cocinar y, especialmente lavar sus ropas en una antigua lavadora rusa.



Comité 666

(2011) **Arturo Infante**

FICCIÓN - 17'00 – Se acerca el fin de la humanidad y una secta habanera se prepara para recibir una importante visita.



La segunda muerte del hombre útil

(2010) **Adrián Replanski**

FICCIÓN-ANIMACIÓN - 07'22 – Máquinas obsoletas marchan hacia una nueva era de desuso y ocio disciplinado.



El inexorable

(2011) **Alán González y Stéphanie Tabárez**

DOCUMENTAL - 11'26 – El edificio, el hombre y el tiempo. Después de llover en una antigua construcción de la Habana.



La vida de los peces tropicales

(2010) **Javier Arévalo**

FICCIÓN - 17'00 – Una muchacha vive sola con su goldfish, dentro de un tráiler en una playa solitaria.



Cartoon Sutra 1, 2, 3 y 4

(2010) **Ramiro Zardoya Sánchez e Ivette Ávila Martín**

ANIMACIÓN - 5'00 – Breves tramas basadas en cartoons .

21'00 h. Teatro Víctor Jara

Fondo o Forma

(2011) David Pantaleón

FICCIÓN - 5'00 – Cuento naïf sobre el origen de los conflictos.



El vino del marqués

(2011) Alfonso Muñoz García

DRAMA-COMEDIA - 06'00 – Una familia se enfrenta a las adversidades para conseguir ser felices y que triunfe su negocio.



Manguitos

(2010) Roberto Pérez Toledo

DRAMA - 5'20 – Aquí donde nos veís hace dos días que nos conocemos y ya estamos enamorados.



El hombre que quiso ser y fue dos personas

(2011) José Martín de la Fuente Arocha

COMEDIA - 4'10 – Un grupo de amigos intenta rodar un cortometraje ganador para un festival de cine express.



Sí o no

(2011) Isabel Poveda Llanos

SOCIAL-DRAMA - 2'11 – Una chica tiene que tomar la decisión más difícil de su vida ... ¿Sí o no?



La casa

(2011) Gacel del Pino

TERROR - 04'37 – Un joven se atreve a entrar en una casa abandonada en la cual se encontrará con diversas aventuras.



Llámame Parker

(2011) Peris Romano

DOCUMENTAL - 03'30 – No todos podemos ser abogados, fontaneros, camareros... tiene que haber otras profesiones.





Traga

(2011) **Coré Ruiz y Cris Noda**

SUSPENSE - 4'30 – La venganza es un plato que se sirve directo a la garganta.



Cloe

(2011) **Manuela Romero**

COMEDIA - 3'30 – ¿Crees en el amor a primera vista?



Iraultza

(2010) **Galder Arriaga**

ANIMACIÓN - 4'00 – Los juguetes se alían contra su dueño. Es la revolución.



Paseando por un cielo sin estrellas

(2011) **Emilio Alonso**

DRAMA - 8'00 – Si tienes un libro en la mano mientras te haces preguntas sobre tu destino, cuando se abre, te lo muestra.



Cama blanca

(2009) **Diego Betancor**

FICCIÓN - 10'21 – Juan conoce a Diana en la inauguración de una galería de arte.



El chola

(2011) **Guillermo Ríos Bordón**

COMEDIA - 13'45 – El chola es uno más de los millones de usuarios que visitan contenidos violentos amparados en el anonimato de la red.



Jueves 24

18'30 h. Casa de la Cultura. Teatro Víctor Jara



EntreLobos

(2010) **Gerardo Olivares**

FICCIÓN - 108'00

– A los 7 años Marcos es vendido por su padre. Finalista a los Premios Goya 2011.

21'00 h. Teatro Víctor Jara

El grito de Agdaym Izik

(2010) Hayetna Mohamed Deidi

DOCUMENTAL - 10'00 – Desde el día 10 de octubre de 2010 más de 20.000 saharauis formaron un campamento de protesta a la zona llamada Agdaym Izik, a las afueras del Aaiún.



Desde el laberinto

(2011) M^a Dolores Hernández Perdomo, Jesús Alemán Falcón y Ana M^a Aguiar Vega

FICCIÓN - 04'00 – Unos senderistas deciden entrar en el complejo laberinto. Allí lejos de dejarse confundir, descubren con mayor realidad sus capacidades.



Esperanza

(2011) Ancor Ayoze

DRAMA - 06'00 – Soledad busca trabajo en una sociedad que no la acepta, insiste en ello pasando por miedos, nervios hasta llegar a la locura.



Víctima

(2010) Hayetna Mohamed Deidi

DOCUMENTAL - 19'00 – Brahim es un joven saharauí de 19 años que nació en los campamentos de refugiados de Tinduf. Durante la manifestación internacional conocida como "La Columna de los Mil" el 10 de abril del 2009 ante el más largo de los muros su vida cambió.



Cuestión de suerte

(2011) Hosam Eldin Amin-Rafat Ghousheh

COMEDIA - 6'00 – Javi descubre las sorpresas que da la vida en lo sentimental y en la fortuna con los juegos de azar.



Próxima estación

(2011) Carlos Agullo Coloma

DRAMA - 3'21 – El sueño de toda una vida.



Celos que matan

(2011) Daniel Santana Díaz

DRAMA - 5'00 – Adrián y Kevin son dos amigos que se enamoran de la misma chica, pero Kevin empieza una relación con ella.





Cumbres de Gran Canaria

(1955) Agustín Navarro

DOCUMENTAL - 8'42 – El contraste, el brusco contraste de roca y mar, de clima y vida, de viento y luz, es la tónica del diminuto continente canario que constituye la isla Gran Canaria.



As de corazones

(2011) Daniel Sosa Reyna

DRAMA-ROMANCE - 4'30 – Mateo vive con Alba, su pareja y único motor de su vida. Para ella, él se está convirtiendo en una carga.



Irónico

(2011) Natanael Cardona Sánchez

DRAMA-COMEDIA - 2'55 – Tres personas: un estafador de seguros, un peluquero y un acomodador; dos de ellos quieren suicidarse por distintos motivos.



Ventanas de Esperanza

(2011) Gran Angular

DOCUMENTAL - 6'00 – Historias cruzadas bajo las estrellas del desierto.



Viaje sin pasaporte: las Islas Canarias

(1959) Solange Peter

DOCUMENTAL - 13'35 – La radiotelevisión francesa realizó un reportaje sobre el Archipiélago Canario emitido el 21 de febrero de 1959.



Viernes 25

11'00 h. Teatro Víctor Jara

Cine con clase



EntreLobos

(2010) Gerardo Olivares

FICCIÓN - 108'00

– A los 7 años Marcos es vendido por su padre.

Este largometraje, protagonizado por Juan José Ballesta, además de por una manada de lobos magistralmente entrenada, narra la historia real de Marcos Rodríguez Pantoja, un niño vendido por su padre a un pastor que, tras su desaparición, tiene que aprender a convivir solo en naturaleza, sin más compañía que la de una manada de lobos y otros animales salvajes. Esta película de 2010, finalista a los Premios Goya 2011, es una apasionante aventura y una excelente narración, rematada con una magnífica dirección de fotografía, de cuya dirección se encargó el propio Olivares.

Memorias del Desarrollo

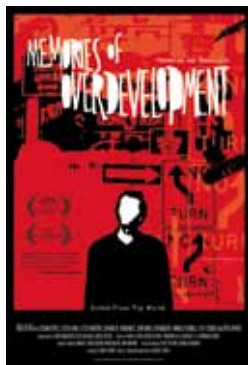
(2010) Miguel Coyula

DRAMA - 112'00

– Un intelectual cubano abandona la revolución.



En un mundo interrelacionado e intercomunicado, es imprescindible saber qué ocurre en otros lugares y disfrutar del cine que se rueda de otras latitudes. En esta séptima muestra, "San Rafael en Corto" ha querido echar una mirada hacia Cuba, tan lejos y al mismo tiempo tan cerca de Canarias, y, sin lugar a dudas, epicentro de interesantes movimientos culturales y artísticos que, por los motivos de sobre conocidos, no consiguen abrirse hueco en los circuitos comerciales.



En esta ocasión, "San Rafael en Corto" tiene la suerte de acoger "Memorias del desarrollo", de jovencísimo director cubano Miguel Coyula. Esta película, que destaca por su dinamismo, frescura e innovación, ha conseguido derribar numerosas puertas e imponerse en destacados festivales de cine independiente, entre los que destacan Sundance (EE UU), El Almacén de la Imagen (Cuba), el Festival de Cine de Málaga (España), el Festival de Cine Independiente de Washington (EE UU), Festival Internacional de Cine de las Américas (EE UU) y el Havana Film Festival de Nueva York (EE UU). A día de hoy, "Memorias del desarrollo" cuenta con casi veinte galardones como Mejor Película, Mejor Película de Innovación y Mejor Música Original, entre otros.

Miguel Coyula (1977), formado en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba), es director de varios cortometrajes y del largometraje "Cucarachas rojas", también galardonado en diversos festivales internacionales. "Memorias del desarrollo", basada en la novela de igual título de Edmundo Desnoes, es un collage en el que se mezclan recuerdos, piezas de ficción, documental y animación, entre otros, con el cual se pretende provocar una reflexión sobre el efecto que produce desarrollismo exacerbado de nuestros días sobre el individuo.

Probablemente, "San Rafael en Corto" sea el único espacio de toda Canarias en el que los espectadores puedan disfrutar de esta obra de arte cinematográfica, catalogada en la Guía de Cine Internacional como la mejor película cubana de 2010.





Gerardo Olivares

Clausura la sesión del

Viernes 25 de Noviembre a las 20:30 h.

14 Kilómetros

(2007) Gerardo Olivares

DRAMA - 95'00 – 14 Kilómetros es la distancia que separa África de Europa.



Desde sus inicios, "San Rafael en Corto" ha entendido el cine no solo como un elemento de entretenimiento y diversión, sino como un canal a través del cual difundir conocimientos, romper estereotipos, provocar reflexiones, denunciar injusticias y educar en valores. Por este motivo, esta séptima edición tiene el honor de contar con el premiadísimo director de cine Gerardo Olivares.

Este director y guionista cordobés cuenta con una amplia e imprescindible carrera audiovisual, en la que destacan no solo sus largometrajes sino también sus trabajos para televisión, todos ellos marcados por un profundo componente social. Entre los trabajos realizados para la pequeña pantalla, destacan títulos tan sugerentes como "El hambre en el mundo explicada a mi hijo", "Una nube sobre Bhopal", "Herederos de la Tierra", "Mundos perdidos" y "Moradores del Himalaya".

Sin embargo, son sus largometrajes para cine los que le han valido a Gerardo Olivares el reconocimiento con más de quince premios internacionales, así como importantes galardones en festivales como la Espiga de Oro de la Seminci de Valladolid por la película "14 kilómetros", que aborda el fenómeno de la inmigración africana hacia Europa y cuyo título hace referencia a los catorce kilómetros de mar que separan Europa de África, o lo que es lo mismo, el mundo enriquecido del mundo empobrecido. Según Olivares, "tras rodar en 14 kilómetros en África, entiendo perfectamente los motivos por los que esta gente decide emigrar hacia Europa."

Asimismo, otra de sus obras más célebres es su último largometraje: "Entrelobos". Este filme, protagonizado por Juan José Ballesta, además de por una manada de lobos magistralmente entrenada, narra la historia real de Marcos Rodríguez Pantoja, un niño vendido por su padre a un pastor que, tras su desaparición, tiene que aprender a convivir solo en naturaleza, sin más compañía que la de una manada de lobos y otros animales salvajes. Esta película de 2010, finalista a los Premios Goya 2011, es una apasionante aventura y una excelente narración, rematada con una magnífica dirección de fotografía, de cuya dirección se encargó el propio Olivares.

Por ello, para Gran Angular, supone un auténtico placer contar en esta séptima edición con la presencia de Gerardo Olivares y con la proyección de tres de sus películas: "14 Kilómetros", "Entrelobos" y "La gran final". Se trata, sin lugar a dudas, de un invitado de excepción que hará las delicias de los espectadores de "San Rafael en Corto". Asimismo, la muestra contará con el espacio "30 minutos con Gerardo Olivares", en el que el director participará en las actividades paralelas de "San Rafael en Corto". Sin lugar a dudas, una oportunidad única para disfrutar del cine en familia.





Cámara oscura

Sesión Continua

Horario de 17:00 a 22:00 h

La cámara oscura es un instrumento óptico que permite obtener una proyección plana de una imagen externa sobre la zona interior de su superficie. Constituyó uno de los dispositivos ancestrales que condujeron al desarrollo de la cinematografía.

En esta VII edición de San Rafael en Corto además de desarrollar la cinematografía, queremos promover el cine en la calle y es por eso que en nuestra cámara oscura se proyectarán las siguientes obras audiovisuales de forma continua.





San Rafael en Corto

La Fotografía y El Cine

Estos días, muchas salas de cine acogen con gran éxito de público la proyección de "Tintín", dirigida por Steven Spielberg. Ahora bien, pocos saben que la primera película basada en el famoso cómic de Hergé se elaboró, en 1949, como un film de animación, a partir de la técnica conocida como "stop motion".

Durante esta séptima edición, "San Rafael en Corto" pretende dedicar un apartado especial al elemento más básico del cine: la fotografía. Con este hueco, esperamos no solo hablar, sino hacer reflexionar, descubrir y aprender sobre los cimientos del cine y, fundamentalmente, descubrir que el cine no es más que el resultado de la evolución de la fotografía.

Hablar de fotografía también es hablar de animación: un cine elemental, vistoso y precioso pero, al mismo tiempo, complicado, laborioso y para el cual se requieren no solo conocimientos, sino buenas dosis de paciencia.

De igual manera, este apartado destacado tiene su especial relevancia habida cuenta de los numerosos avances tecnológicos que llegan a las manos de los directores de hoy. Aquello de "el cine son 24 fotogramas por segundo" parece haberse quedado obsoleto con las nuevas cámaras de alta definición o con las cámaras súper lentas, que alcanzan hasta varios miles de fotogramas por segundo.

Sin lugar a dudas, un elemento que podría resultar, a priori, tan sencillo, tiene muchos secretos por descubrir y, por ello, en "San Rafael en Corto", queremos tratar de abordarlos contigo. Por ello, esta séptima edición contará con clases magistrales dedicadas a la fotografía impartidas por profesionales de este género de reconocido prestigio en Canarias. Se trata, por lo tanto, de un interesante programa de actividades gratuitas y abiertas que nos permitirán aprender y conocer los entresijos de la fotografía y del cine.





Actividades

Sábado 19 de Noviembre

- 20:30 h Inauguración a cargo de Gran Angular de la exposición "*Nuevos Creadores 2011*".
Sala de exposiciones. Teatro Víctor Jara.
Inauguración a cargo de Nono Castro, coordinador del área de fotografía del Ateneo Municipal de Vecindario, de la exposición fotográfica colectiva "*Fotografía y cine*".
Exponen los fotógrafos:
Tato Gonçalves, Teresa Correa, Domingo Doreste González, Manuel García Núñez, Rogelio Herrera y Rafa Herrero
Sala de exposiciones anexa. Teatro Víctor Jara.
- 21:00 h Inauguración de la VII Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto 2011.
Presentación del director de cine canario Roberto Pérez Toledo y su largometraje "*Seis puntos sobre Emma*".
I Sesión de Cortos. Teatro Víctor Jara.

Domingo 20 de Noviembre

- 18:30 h Proyección de la 10ª Muestra de Jóvenes Realizadores de La Habana ICAIC (Cuba). Primera parte.
Casa de la Cultura. Teatro Víctor Jara.
- 21:00 h Presentación de Luis Roca Arencibia, director del taller Cinexpres y el cortometraje "*El Marrón*" de los directores Edray Peña y Diego Velázquez, primer premio de la 7ª edición del taller Cinexpres.
II Sesión de Cortos. Teatro Víctor Jara.

Lunes 21 de Noviembre

- 18:30 h Proyección de una selección del 14º Festival Internacional "La Boca del Lobo", "13ª promoción ECAM", "Invitados Regionales" y "Madrid en Corto 2011".
Casa de la Cultura. Teatro Víctor Jara.
- 21:00 h Presentación del proyecto "*Imágenes Recuperadas*"; a cargo de María González Calimano, directora de la Filmoteca Canaria..
III Sesión de Cortos. Teatro Víctor Jara.

Martes 22 de Noviembre

- 18:30 h Proyección del largometraje "*La gran final*" de Gerardo Olivares. Sección Oficial a concurso "Festival de Málaga 2006" y Sección Oficial fuera de competición "Especial Berlinale 2006".
Casa de la Cultura.
- 19:00 h Fotografía y Cine I.
Charla: "Cuidado con los sueños, pueden hacerse realidad. Sombras de papel. Canarias siglo XVIII".
Ponentes: Domingo Doreste González, Director de la película *Sombras de papel*. canarias siglo XVIII, y Manuel García Núñez, Fotógrafo.
Sala anexa. Teatro Víctor Jara.
- 21:00 h Presentación del director de cine José Lobillo y su cortometraje "*Rigor Mortis*" de Muak Canarias con la colaboración de la Escuela Internacional de Cine y TV San Antonio de los Baños de Cuba.
IV Sesión de Cortos. Teatro Víctor Jara.

25
24A
24
23A
23
22A
22
21A
21

Miércoles 23 de Noviembre

- 18:30 h Proyección de la 10ª Muestra de Jóvenes Realizadores de La Habana ICAIC (Cuba). Segunda parte. Casa de la Cultura.
- 19:00 h Fotografía y Cine II.
Charla: "La imagen congelada".
Ponentes:
Teresa Correa, fotógrafa.
Tato Gonçalves, fotógrafo.
Sala anexa. Teatro Víctor Jara.
- 21:00 h Presentación del director David Pantaleón y su cortometraje "*Fondo o Forma*" realizado con los alumnos del centro ocupacional de Valleseco, premio a la escenografía y calidad artística en el III Encuentro Insular de Cortometrajes de Personas con Discapacidad Villa de Santa Brígida.
V Sesión de Cortos. Teatro Víctor Jara.

Jueves 24 de Noviembre

- 18:30 h Proyección del largometraje "*Entre Lobos*" de Gerardo Olivares. Finalista a los premios Goya 2011.
Casa de la Cultura. Teatro Víctor Jara.
- 21:00 h Presentación de Bachir Ahmed Aomar, comunicador y activista saharauí y proyección del largometraje "*El grito de Agdaym Izik*", de la directora Hayetna Mohamed Deidi miembro de la cooperativa de cine Aminetu Haidar.
VI Sesión de Cortos. Teatro Víctor Jara.

Viernes 25 de Noviembre

- 11:00 h Cine con clase.
Presentación y proyección de la película "*Entre Lobos*" del director Gerardo Olivares. Basada en la historia real de Marcos Rodríguez Pantoja, un niño que a los siete años fue vendido por su padre a un cabrero en Sierra Morena. Dirigida a los alumnos de los IES y CEP del municipio.
Teatro Víctor Jara.
- 18:30 h Presentación a cargo de Lola González periodista y miembro de la plataforma canaria de Solidaridad con los Pueblos y estreno en Canarias del largometraje "*Memorias del desarrollo*" del director cubano Miguel Coyula, protagonista de numerosos premios entre los que destacan, Sundance (EEUU), Festival de Cine Independiente de Washington (EEUU), Festival Internacional de Cine de las Américas (EEUU), Havana Film Festival de Nueva York (EEUU), El Almacén de la Imagen (Cuba) y el Festival de Cine de Málaga (España), entre otros.
Casa de la Cultura. Teatro Víctor Jara.
- 19:30 h "30 minutos con el director".
Encuentro con el director de cine Gerardo Olivares.
Sala Anexa. Teatro Víctor Jara.
- 20:30 h Clausura de la VII Muestra de Cortometrajes "San Rafael en Corto".
Presentación de Gerardo Olivares y su película "*14 kilómetros*", Espiga de Oro y Premio a la Mejor Película de la Seminci de Valladolid.
Teatro Víctor Jara.
Proyección del Palmarés de la VII Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto.
Teatro Víctor Jara.



Ayuntamiento
SANTA LUCÍA



**Gobierno
de Canarias**



FILMOTECA
CANARIA



21
21A
22
22A
23
23A
24
24A
25